

**MARION NÄSER-LATHER,  
MARGUERITE RUMPF  
(HG.)**

# **VAMPIRE**

Zwischen Blutdurst und Triebverzicht

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG



**BÜCHNER-VERLAG**  
Wissenschaft und Kultur

# Inhalt

---

**Einleitung** **7**

---

Marion Näser-Lather und Marguerite Rumpf

**Mensch – Monster – Metamorphosen** **27**

---

*Eine exemplarische Analyse des Gestaltwechsels von  
Serienvampir\*innen*

Franziska Peikert

**From Zero to Shero** **71**

---

*Vampirjägerinnen im TV als Third-Wave-Feminismus-Ikonen*

Sandra Schwarzmann

**Der/die VampirIn in Vampire the Masquerade –  
die Bändigung des Biestes** **99**

---

*Triebverzicht als Mittel sozialen Wandels*

Alexander Gerdes

**Blutverzehr in dunklen Gassen****113***Zeichen und Orte des Vampir-Genres im digitalen Spiel*

Nils Bernd Michael Weber

**Realer Vampirismus – wie leben Vampyre?****143***Ein exemplarischer Einblick in das Alltagsleben  
von zwei deutschen Vampirinnen*

Alina Januscheck

**Autor\*innen****171**