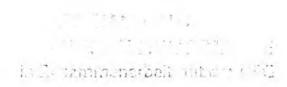
## Lars Allolio-Näcke, Jürgen van Oorschot, Ute Verstegen (Hg.)

## NACKTHEIT -

transdisziplinäre anthropologische Perspektiven

Erträge der 7. Tagung des Zentralinstituts "Anthropologie der Religion(en)", Erlangen 11. – 13. Oktober 2017



LIT

## Inhalt

V٥	rwo	rt

Nacktheit und Kleidung in anthropologischer Perspektive	1
Lars Allolio-Näcke	
Nacktheit und Kleidung in der Hebräischen Bibel – Theologische und anthropologische Aspekte	23
Jürgen van Oorschot	
Nacktheit im Kult – ein später Diskurs zum priesterlichen Dresscode?	41
Surun Schulz	
Nackt sind wir geboren Zur Verbindung von Nacktheit und Gestik in den frühesten menschlichen Darstellungen	59
Adeline Schebesch	
Schaleninnenbild und Betrachter – Präsentation weiblicher Nacktheit am Ende der Archaik und Beginn der Klassik in Athen (ca. 520–460 v. Chr.)	77
Corinna Reinhardt	
Die vielen Facetten der Nacktheit – Über das Zeigen nackter Körper in der christlich-religiösen Kunst	105
Ute Verstegen	
Paradiesisch gekleidet. Nacktheit und Bekleidung in Hans Memlings Weltgerichtstriptychon in Gdańsk/Danzig	139
Sebastian Watta	

Zur Nacktheit von Hexen. Eine frühneuzeitliche Symbolik zwischen Prüderie und Pornographie	159
Nicole Hausmann	
Mythologisches Inkarnat und fleischliche Realität – zur englischen Aktmalerei im 19. und frühen 20. Jahrhundert	175
Nina Pfannschmidt	
Die neue »Erziehung der Sinne«. Fotografische Körperinszenierungen im Kontext der Freikörperkultur	193
Andreas Lipowsky	
Nackter als nackt? Die Abjektivierung von Vulvina und Anus am Beispiel von Annie Sprinkles <i>Public Cervix Announcement</i> und Ron Atheys <i>The Solar Anus</i>	213
Lea-Sophie Schiel	
Nacktheit im Kontext professioneller Dienstleistung am Körper – Erkundungen zur Arbeit an Haut und Haar	225
Annerose Böhrer, Renate Liebold & Silke Röbenack	
»Man arbeitet immerhin am größten Organ eines lebenden Menschen!« Die Bearbeitung der Haut der Anderen – Zum beruflichen Selbstverständnis von Tätowierer*innen. Irmgard Steckdaub-Muller	241
Gibt es ein Tabu der nackten Toten?	257
Reiner Sörries	
Literaturverzeichnis	267
Autor*innenverzeichnis	291