

Jennifer Grünewald & Anja Trittelvitz

# ERNÄHRUNG UND IDENTITÄT

*ibidem*  
Verlag

# Inhalt

Vorwort 7

*Jennifer Grünewald und Anja Trittelwitz*

Einleitung: Ich esse, also bin ich 9

*Christine Ott*

Ernährung und Identität – ein Forschungsüberblick 23

## I. Ernährung und Fremdwahrnehmung

*Lisa Glänzer*

*schoff flaisch ist ir best essen* - Ernährungsgewohnheiten im Spannungsfeld zwischen Selbstverständnis und Fremdwahrnehmung in Reiseberichten der Frühen Neuzeit 57

*Jennifer Grünewald*

„Jeg tog også en god slurk og mærkede smagen af Rusland brede sig i min mave.“ Wodkakonsum als Alteritätskonstruktion Russlands im skandinavischen Kriminalroman 85

*Steffen Röhrs*

Von labberigen Bratwürsten und glibberigen Gottesfrüchten: Ernährung, Körper und koloniale Identität in Christian Krachts *Imperium* (2012) 109

*Hanna Rinderle*

Essen als Heimat. Ernährung und Identität in Karen Blixens *Den afrikanske Farm* 133

## II. Alternative Ernährungsrealitäten

*Alexandra Sept*

Die Bedeutung der persönlichen Biografie für das Ernährungsverhalten 157

*Benedikt Jahnke*  
Containern: eine identitätsstiftende Praktik?! 179

*Haimo Stierner und Michael Vauth*  
„Mit den Himbeeren stimmte etwas nicht“ - Die Ernährung  
in der dystopischen Gegenwartsliteratur 203

### III. Ernährung in Bild und Ton

*Judith Schreier*  
Essen als Mediator in *This Is Us - Das ist Leben* 223

*Anja Trittelvitz*  
Wer is(s)t das *Fleisch*? Über die Inszenierung nicht-  
menschlicher Tiere und Frauen als verzehrbare Sexualware 243

*Johannes Sturm und Sonja Erhardt*  
Kulinarik und Musik 269

### IV. Ernährung, Geschlechter- und Körpervorstellungen

*Clio Nicaastro und Claudia Peppel*  
Essen, beiläufig - Anmerkungen zu Sean Bakers *The Florida  
Project* 295

*Roberta Colbertaldo*  
Karneval und Fastenzeit in der Vormoderne: literarische  
Motive oder Ernährungsmodelle? 311

Autor\_innenverzeichnis 331

Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen 335