

# **Amuse-bouche**

# **Der Geschmack**

# **der Kunst**

**Interdisziplinäres  
Symposium zu  
Geschmack  
und Esskultur**

**HATJE  
CANTZ**

**MUSEUM  
TINQUELY**  
EIN  
KULTURENGAGEMENT  
VON ROCHE

**Amuse-bouche.  
Der Geschmack der Kunst.**

**Vorwort**

Roland Wetzel

6

**Amuse-bouche. Einblicke in eine  
Ausstellung über den Geschmack der Kunst**

Annja Müller-Alsbach

10

**Schluck oder Spuck.  
Über die Entstehung von  
Geschmackswahrnehmungen**

Wolfgang Meyerhof

22

**Schwarz, Weiss, farblos.  
Zur Semantik und Symbolik der Abwesenheit  
von Farbe bei Nahrungsmitteln**

Charles Spence

30

**Sensorische Sprache im Fokus.  
Ein interdisziplinärer Austausch  
zu Geschmacksbeschreibungen**  
Jeannette Nuessli Guth & Maren Runte

40



**Eine Frage des Geschmacks**

Elisabeth Bronfen

48

**Kochen mit Steinen**

Stefan Wiesner im Gespräch  
mit Annja Müller-Alsbach

56

**Das Stillleben als  
Augenschmaus**

Karin Leonhard

68

**Höllenschlund, Beutegier, Gaumenlust.  
Einverleibung als mythische, politische  
und erotische Parallelaktion**

Ralf Beil

78

**Lebensmittel als Medium und  
Material in Kunst und Küche**

Felix Bröcker

88

**Nur Geschmack anstatt Essen**

Daniel Spoerri

96

**Harmonie in der Welt erschmecken**

Paul Stoller

98

**Wenn Nudeln überraschen.  
Eine Begegnung mit sich wandelnden  
Geschmackskulturen in den Anden**

Antje Baecker

108

**Der Geschmack des Fremden.  
Essen und Migration**

Thomas Macho

118

**Hortus Deliciarum**

Marisa Benjamim

126

Autorinnen und Autoren

132

Liste der ausgestellten Werke

138

Impressum

143

Bildnachweise

144