

Amuse-bouche

Der Geschmack

der Kunst

Interdisziplinäres
Symposium zu
Geschmack
und Esskultur

HATJE
CANTZ

MUSEUM
EIN KULTURENGAGEMENT
VON ROCHE
TINGUELY

**Amuse-bouche.
Der Geschmack der Kunst.**

Vorwort

Roland Wetzel

6

**Amuse-bouche. Einblicke in eine
Ausstellung über den Geschmack der Kunst**

Annja Müller-Alsbach

10

**Schluck oder Spuck.
Über die Entstehung von
Geschmackswahrnehmungen**

Wolfgang Meyerhof

22

**Schwarz, Weiss, farblos.
Zur Semantik und Symbolik der Abwesenheit
von Farbe bei Nahrungsmitteln**

Charles Spence

30

**Sensorische Sprache im Fokus.
Ein interdisziplinärer Austausch
zu Geschmacksbeschreibungen**
Jeannette Nuessli Guth & Maren Runte

40



Eine Frage des Geschmacks

Elisabeth Bronfen

48

Kochen mit Steinen

Stefan Wiesner im Gespräch
mit Annja Müller-Alsbach

56

**Das Stillleben als
Augenschmaus**

Karin Leonhard

68

**Höllenschlund, Beutegier, Gaumenlust.
Einverleibung als mythische, politische
und erotische Parallelaktion**

Ralf Beil

78

**Lebensmittel als Medium und
Material in Kunst und Küche**

Felix Bröcker

88

Nur Geschmack anstatt Essen

Daniel Spoerri

96

Harmonie in der Welt erschmecken

Paul Stoller

98

**Wenn Nudeln überraschen.
Eine Begegnung mit sich wandelnden
Geschmackskulturen in den Anden**

Antje Baecker

108

**Der Geschmack des Fremden.
Essen und Migration**

Thomas Macho

118

Hortus Deliciarum

Marisa Benjamim

126

Autorinnen und Autoren

132

Liste der ausgestellten Werke

138

Impressum

143

Bildnachweise

144