

FORSCHUNGSDRANG & ROLLENSPIEL

FID SOZIAL- UND
EVOLUTIONSANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

Motivgeschichtliche Betrachtungen zum
Fantasy-Rollenspiel *Das Schwarze Auge*

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Wege der Forschung – Einleitende Bemerkungen zu einer Motivgeschichte des <i>Schwarzen Auges</i> <i>Stefan Donecker, Karin Fenböck, Alexander Kalniņš und Lukas Daniel Klausner</i>	7
Kulturelle Diversität von Abenteuergruppen als Wettbewerbsvorteil – Eine Analyse anhand des Competitive-Acceptance-Modells <i>Tobias M. Scholz</i>	13
I. Narration und Verortung	21
Die auserzählende Erzählung – Das Rollenspielabenteuer als narrative Gattung <i>Sebastian Bolte</i>	23
Das Spiel mit der Geschichte – Geschichte und Geschichtlichkeit in der Welt des <i>Schwarzen Auges</i> <i>Georg Koch und Annegret Heinrich</i>	33
Gor und Tamariskenhain – Räume des Rollenspiels und Orte Aventuriens <i>Lukas Schmutzer</i>	45
II. Aspekte aventurischer Gesellschaft	57
Heldenkaiser, Schwertkönige, Ritter ohne Furcht und Tadel – Aventurischer Adel als Geschichtsimitation und Geschichtsbildkonstruktion <i>Bastian Gillner</i>	59
Wege des Ritters – Mittelaventurische Kriegsführung im Spiegel ihrer Vorbilder <i>Marc-André Karpiński</i>	69
Aventurische Geheimdienste – Abbilder realer Spionageorganisationen? <i>David Nicolas Schmidt</i>	77
Vom Leben in seinen natürlichen und übernatürlichen Formen – Aventurien im Spiegel der Medizingeschichte <i>Oliver Overheu</i>	87
III. Philosophie und Ethik	95
Metaphysik, Magie und Moderne in DSA <i>Arne Vangheluwe</i>	97
Zwischen Göttern und Dämonen – Paktierende aus Sicht der platonischen Seelenlehre <i>Wolfgang Sattler</i>	109
Status und Potenziale der Aufklärung in Aventurien am Beispiel der Nanduskirche <i>Patrick Körner</i>	121
Hat die Welt des <i>Schwarzen Auges</i> ein Demokratiedefizit? – Politische Verfassungen und Praktiken Aventuriens im Spiegel antiker und moderner Demokratietheorien <i>Katarina Nebelin und Marian Nebelin</i>	133
Die aventurische Chimärologie aus bioethischer Perspektive <i>Tobias Hainz und Philipp-M. Lang</i>	145
IV. Historische Perspektiven	153
Römer in Aventurien? – Antikenrezeption im Rollenspiel <i>Das Schwarze Auge</i> <i>Johannes Walter</i>	155
<i>Roma aeterna</i> und das vieltürmige Bosparan – Imperiale Expansion und Legitimation im Vergleich von Historie und Fantasy-Rollenspiel <i>Martin Krieger</i>	163
<i>De Insulis Inventis</i> . Aventurisch-irdische Entdeckungsfahrten <i>Thomas Walach</i>	173
V. Menschen und Nichtmenschen	181
Baumhocker und Bartmurmeler – Der Umgang des <i>Schwarzen Auges</i> mit seinen Elfen und Zwergen <i>Karin Fenböck und Stefan Donecker</i>	183
Orks sind auch nur Menschen – Der postcolonial turn in Aventurien <i>Martin Tschiggerl</i>	195
Abkürzungsverzeichnis	203