

SOUS LA DIRECTION DE

CÉCILE CUNY, ALEXA FÄRBER, ANNE JARRIGEON

COLLABORATIONS ENTRE
L'URBAIN PAR L'IMAGE
ARTS VISUELS ET SCIENCES SOCIALES

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

FLORINE BALLIF

PHILLIPE BAZIN

SYLVAIN CONORD

CÉCILE CUNY

ALEXA FÄRBER

SOPHIE GREILLER

LUCINDA GROUEFF

ARLETTE HÉRAT

ANNE JARRIGEON

CHRISTIAN LALLIER

ÉLIANE DE LATOUR

YUCA MEUBRINK

NADJA MONNET

MAUDE REITZ

BERNARD RENOUX

VIVIANNE PERELMUTER

AURÉLIE PÉREL

SONJA PREISSING

LOURDES SEGADE

HORTENSE SOICHET

LINA TEGMEYER

CHRISTIANE VOLLAIRE

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

CÉCILE CUNY, ALEXA FÄRBER, ANNE JARRIGEON

Penser par l'image. Les promesses des collaborations entre arts visuels et études urbaines 4

PARTIE 1. AGENCER LA COMPLÉMENTARITÉ

YUCA MEUBRINK, LINA TEGTMEYER

Esquisses et traces. Réflexions méthodologiques sur la photographie et le dessin collaboratifs dans l'enquête de terrain ethnographique 18

CHRISTIANE VOLLAIRE, PHILIPPE BAZIN

Philosophie de terrain et photographie documentaire critique : un travail au Chili 40

FLORINE BALLIF, SYLVAIN CONORD

Pas à pas à Sankt Pauli (Hambourg). Une marche photographique collective 74

ALEXA FÄRBER

« Au plus près, ensemble », une collaboration au quotidien
Entretien avec Arlette Hérat, Nadja Monnet et Lourdes Segade 86

PARTIE 2. LES PROTOCOLES À L'ÉPREUVE

CÉCILE CUNY

Itinéraire(s) d'une collaboration
Entretien avec Bernard Renoux 94

CÉCILE CUNY, ALEXA FÄRBER, SONJA PREISSING

Collaborations itinérantes à travers la HafenCity (Hambourg)
Retour sur l'épuisement d'une description urbaine 104

LUCINDA GROUEFF, ANNE JARRIGEON, VIVIANNE PERELMUTER, HORTENSE SOICHET

In situ / On line - en quête d'immersion urbaine 124

PARTIE 3. RENDRE PUBLIC : OSER DES OBJETS PRÉCAIRES

CHRISTIAN LALLIER

Les mondes équivoques du film documentaire dans les sciences sociales 148

SOPHIE GREILLER, MAUDE REITZ

Carnet de bord du projet *No land's man*

Mécanique d'une recherche interdisciplinaire sur l'habiter mobile contemporain en France 170

ÉLIANE DE LATOUR

Nomades urbaines : les *go* de ghettos

Passes à 1,50 €, émancipation et cinéma 198

ANNE JARRIGEON

Un médium qui enclenche des collaborations

Entretien avec Aurélie Pétreil et Hortense Soichet 230

CONCLUSION

CÉCILE CUNY, ANNE JARRIGEON

Vers des écritures alternatives de la recherche urbaine ? 246

La bibliographie des références citées en notes de l'ensemble du livre est en ligne sur le site de Créaphis : www.editions-creaphis.com