

KABOOM!

**Of Stereotypes and Superheroes –
African Comics and Comics on Africa**

**Von Stereotypen und Superhelden –
Afrikanische Comics und Comics zu Afrika**

Corinne Lüthy, Reto Ulrich, Antonio Uribe (eds.)

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

Contents

Inhaltsverzeichnis

Preface to the Second Edition Vorwort zur zweiten Auflage	<i>Reto Ulrich</i>	7
Introduction Einführung	<i>Reto Ulrich</i>	8
Building up a Collection of African Comics Der Aufbau einer Sammlung afrikanischer Comics	<i>Antonio Uribe</i>	14
Narrative Strategies – African Types and Stereotypes in Comics Erzählstrategien – Afrikanische Typen und Stereotypen in Comics	<i>Jakob F. Dittmar</i>	29
My Nelson Mandela	<i>Anton Kannemeyer</i>	48
Westfield Junction	<i>Simon Krüsi</i>	57
Africa, as Seen Through Western Eyes Darstellungen Afrikas – Der Blick von „ausen“	<i>Tabea Wullschleger, Patricia Kuhn</i>	67
Comics with an Educational Focus Comics mit Bildungsanspruch	<i>Lena Heizmann, David Fretz, Corinne Lüthy, Reto Ulrich</i>	77
Everyday Life in African Comics Alltag in afrikanischen Comics	<i>Corinne Lüthy, Dominique Marconi, Marina Huonker</i>	95
Politics and Propaganda Politik und Propaganda	<i>Katrin Müller</i>	106
African Superheroes – South African and Nigerian Superhero Comics and Pan-Africanism in the Time of Black Panther Afrikanische Superheroes – Südafrikanische und nigerianische Superhero Comics und Panafrikanismus im Zeichen Black Panthers	<i>Lisa Roulet, Raffaele Perniola</i>	117
South African Underground Comix Südafrikanische Underground Comix	<i>Pius Jonas Vögele, Gabriela Giallombardo, Corinne Lüthy</i>	139
Bibliography Bibliografie		148
Picture Credits Bildnachweis		154