

# Spurensuche – Geschichte eines Museums

Wiebke Ahrndt ( Hrsg.)

---

TenDenZen 2019 | Jahrbuch XXVII  
Übersee-Museum Bremen

BESCHAFFT AUS MITTELN DER



*Carl Friedrich von Siemens  
Stiftung*

# Inhaltsverzeichnis

---

- 5      **Vorwort – Wiebke Ahrndt**
- 8      **Die Gründungszeit – Einführung**
- 16     **Hugo Schauinsland – Gründungsdirektor,  
Sammler und Vermittler – René Paul Niemann**
- 20     **Sammeln in wissenschaftlichen Netzwerken –  
Anna-Katharina Semmler**
- 26     **Die Handelausstellung von 1890 – René Paul Niemann**
- 30     **Waren aus aller Welt – René Paul Niemann**
- 36     **Ludwig Cohn und der Wettbewerb der Museen um Objekte –  
Stephanie Walda-Mandel**
- 40     **Oltwig von Kamptz und „der Inhalt des Sultanspalastes  
von Tibati“ – Bettina von Briskorn**
- 44     **Wer war Salomo Perekete? – Christian Jarling**
- 46     **Das Übersee-Museum in der NS-Zeit – Einführung**
- 52     **Was ist Provenienzforschung? – Bettina von Briskorn**
- 54     **Verfolgung und Bestandwachstum im Museum –  
das Schicksal der Alba Franzius – Bettina von Briskorn**
- 60     **Erich Freuthal – ein als Jude verfolgter Stifter des  
Übersee-Museums – Bettina von Briskorn**
- 64     **Das Bremer Lüderitzmuseum – ein kolonialrevisionistisches  
Projekt – Bettina von Briskorn**
- 69     **„Deutscher Walfang“ – eine Propagandaausstellung wird  
gemacht – René Paul Niemann**
- 72     **Der Wiederaufbau – Einführung**
- 80     **Was ist Dekolonisierung? – Charleen Wagner**
- 82     **Das Aquarium – ganz oder gar nicht – Michael Stiller**
- 86     **Das erste deutsche Kindermuseum im Übersee-Museum  
in Bremen – Susanne Hammacher**



- 94 **Das „neue“ Übersee-Museum der 1970/80er-Jahre – Einführung**
- 100 **Wilde Jahre** – Michael Stiller
- 106 **„Muss das denn sein?“ – Wie die Narita-Sammlung ins Übersee-Museum kam** – Renate Noda
- 110 **„Afrikanische Kinder als Konstrukteure“ – ein Ausstellungsprojekt** – Susanne Hammacher
- 116 **Bildung zur Befreiung** – Silke Seybold
- 118 **BORDA – Bremen Overseas Research and Development Association** – René Paul Niemann
- 120 **BIZ – Bremer Informationszentrum für Menschenrechte und Entwicklung** – René Paul Niemann
- 122 **Liebste Stücke – Einführung**
- 126 **Figuren aus Japan für die Asien-Abteilung** – Renate Noda
- 134 **Das Bremer Modell** – Renate Noda
- 141 **Hausmodelle aus Ozeanien** – Stephanie Walda-Mandel
- 147 **Der Dinosaurier-Deal – wie der Iguanodon nach Bremen kam** – Ulrich Burkhardt
- 153 **Die Modelle der Handelskunde** – René Paul Niemann
- 158 **Die Autorinnen und Autoren**
- 160 **Impressum**