

Mario Candeias (Hg.)

**KlassenTheorie
Vom Making und Remaking**

ARGUMENT

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort: Wozu Klassentheorie, -analyse und -politik? | 7 |
| Mario Candeias, Crashkurs Klassenanalyse – eine Einleitung | 9 |
| 1. Die Grundlegung bei Marx und Engels | |
| 1.1. Michael Vester, Klasse an sich/für sich (2008) | 37 |
| 1.2. Stuart Hall, Das ›Politische‹ und das ›Ökonomische‹ in der marxischen Klassentheorie (1977) | 47 |
| 2. Das Making of | |
| 2.1. Antonio Gramsci, Gefängnishefte: Herrschaft und Führung (1929–35) .. | 87 |
| 2.2. Antonio Gramsci, Gefängnishefte: Politik der Subalternen, Spontaneität und Führung (1929–35) | 101 |
| 2.3. Edward P. Thompson, Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse: »Vorwort« und »Rituale gegenseitiger Hilfe« (1963) | 125 |
| 2.4. Rosa Luxemburg: Massenstreik, Partei und Gewerkschaften (Auszüge, 1906) | 140 |
| 2.5. Frank Deppe, Einheit und Spaltung als Konstitutionsproblem der Arbeiterklasse (1981) | 149 |
| 3. »Rasse« und Klasse | |
| 3.1. Stuart Hall, ›Rasse‹, Artikulation und Gesellschaften mit struktureller Dominante (1980) | 181 |
| 3.2. Étienne Balibar, Der »Klassen-Rassismus« (1988) | 224 |
| 4. Struktur, Reproduktion, Widerstand | |
| 4.1. Alex Demirović, Nicos Poulantzas: Staat als materielle Verdichtung eines Kräfteverhältnisses – die Staatsapparate (2007/1987) | 237 |
| 4.2. Paul Willis, Erziehung zwischen Reproduktion und kultureller Produktion (1984) | 270 |
| 4.3. Pierre Bourdieu, Die feinen Unterschiede: »Der Habitus und der Raum der Lebensstile« und »Die symbolischen Auseinandersetzungen« (1979) | 292 |
| 4.4. Gayatri Spivak, Wer hört die Subalterne? Rück- und Ausblick (2014) ... | 310 |
| 4.5. Steve Wright, Negris Klassenanalyse. Die autonomistische italienische Theorie in den 1970er Jahren (1996) | 319 |
| 5. Geschlecht und Klasse | |
| 5.1. Mariarosa Dalla Costa, Die Frauen und der Umsturz der Gesellschaft (1973) | 345 |
| 5.2. Lise Vogel, Hausarbeit neu gedacht (2019) | 357 |
| 5.3. Frigga Haug, Ein marginales Zentrum. Geschlechterverhältnisse sind Produktionsverhältnisse (2018) | 374 |

6. ReMaking: Transnationalisierung und Prekarisierung der Klasse

- | | |
|--|-----|
| 6.1. Projekt Automation und Qualifikation: Widersprüche der Automationsarbeit – Widerspruchsanalyse (1987) | 385 |
| 6.2. Ursula Huws, Die Produktion eines Kybertariats. Die Wirklichkeit virtueller Arbeit (2002) | 397 |
| 6.3. Mario Candeias, Das »unmögliche« Prekariat. Unmaking and Remaking of Class (2009) | 413 |
| 6.4. Didier Eribon, Rückkehr nach Reims. Wie aus Linken Rechte werden (2016) | 435 |

7. Verbindende Klassenpolitik

- | | |
|---|-----|
| 7.1. Tithi Bhattacharya, Auf dem Dachboden der Geschichte kramen. Wie wir unsere Kämpfe neu erinnern sollten (2017) | 453 |
| 7.2. Mario Candeias, Eine Frage der Klasse. Neue Klassenpolitik als verbindender Antagonismus (2017) | 459 |
| 7.3. Bernd Röttger und Markus Wissen, Ökologische Klassenpolitik (2017) | 471 |
| 7.4. Barbara Fried, »Feminism is for Everyone« – Perspektiven einer feministischen Klassenpolitik (2017) | 480 |
| 7.5. Alex Demirović, Kein Wesenskern – nirgendwo. Klassen und Identität (2020) | 495 |
| 7.6. Klaus Dörre, Umkämpfte Globalisierung und soziale Klassen. 20 Thesen für eine demokratische Klassenpolitik (Auszüge, 2019) . . . | 524 |

Autor*innen 556