

José Manuel Romero  
José A. Zamora (Eds.)

# CRÍTICA INMANENTE DE LA SOCIEDAD

Gabriel Cabello  
Germán Cano  
Benno Herzog  
Jordi Magnet Colomer  
José Luis Moreno Pestaña  
Clara Navarro Ruiz  
José Manuel Romero  
Michele Salonia  
Julio Seoane Pinilla  
Titus Stahl  
José A. Zamora



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
INTRODUCCIÓN. Modos de crítica social: externa, interna e inmanente, <i>por José Manuel Romero</i> .....	7
Crítica inmanente y experiencia moral particular, <i>por Titus Stahl</i> .....	19
Libertad social y emancipación, <i>por Michele Salonia</i> .....	51
Honneth y Castoriadis: libertad social y mercado socialista, <i>por José Luis Moreno Pestaña</i> .....	69
El socialismo como crítica inmanente del capitalismo. Una discusión con Axel Honneth, <i>por José Manuel Romero</i> .....	85
La transición de la crítica antropológica a la crítica inmanente, <i>por Jordi Magnet Colomer</i> .....	107
Invisibilización del sufrimiento. Sobre el (des)aparecer de las fuentes de la crítica, <i>por Benno Herzog</i> .....	129
Capitalismo, poscolonialismo y poder: apuntes para una crítica inmanente radical, <i>por Clara Navarro Ruiz</i> .....	149
Materialidad espectral, subjetivación y crítica inmanente del fetichismo, <i>por José A. Zamora</i> .....	171
Entre el gesto y la constelación. Aby Warburg, Walter Benjamin y la historia del arte como tarea crítica, <i>por Gabriel Cabello</i> .....	205
Crítica, hegemonía, autonomía. Notas para una discusión, <i>por Germán Cano</i> .....	233
La profundización en la experiencia como modelo de democracia crítica (de Rorty a Dewey), <i>por Julio Seoane Pinilla</i> .....	259
SOBRE LOS AUTORES .....	281