

schnittpunkt, Joachim Baur (Hg.)

Das Museum der Zukunft

43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums

[transcript]

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort der Herausgeber*innen | 11 |
|--|----|

Das Museum der Zukunft

| | |
|---|----|
| <i>Martina Griesser-Stermscheg, Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke, Monika Sommer, Nora Sternfeld und Luisa Ziaja</i> | 17 |
|---|----|

Alles wird gut

| | |
|--|----|
| <i>Atelier Wunderkammer, Angelika Höckner und Gerald Moser</i> | 32 |
|--|----|

Project Phalanstère or Score for a De-individualized Museum

| | |
|-------------------------------|----|
| <i>Pierre Bal-Blanc</i> | 41 |
|-------------------------------|----|

Being Together

| | |
|--|----|
| <i>The Museum of the Future in a State of Exception Noit Banai</i> | 49 |
|--|----|

Corpus (non) delicti

| | |
|---|----|
| <i>Über Distanz und Nähe im Museum der Zukunft Sonja Beeck und Detlef Weitz</i> | 53 |
|---|----|

Zurück in die Gegenwart

| | |
|------------------------------|----|
| <i>Matthias Beitzl</i> | 57 |
|------------------------------|----|

Museum in Bewegung

| | |
|-----------------------------|----|
| <i>Martina Berger</i> | 62 |
|-----------------------------|----|

Free Your Mind

| | |
|--|----|
| <i>A Speculative Review of #NewMoMA Claire Bishop and Nikki Columbus</i> | 69 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| Future, What Future? | |
| <i>Robin Boast</i> | 79 |
| Ein Blick zurück in die Zukunft | |
| <i>Dieter Bogner</i> | 85 |
| Die Geburt des Museums der Migration | |
| <i>Ljubomir Bratić</i> | 93 |
| Museums of the Future | |
| Between Promise and Damnation | |
| <i>Mela Dávila-Freire</i> | 105 |
| Das Humboldt Forum – offen und nie fertig | |
| <i>Lavinia Frey</i> | 109 |
| The Museum of the Future | |
| A View from the South Pacific | |
| <i>David Gaimster</i> | 115 |
| Zeitreisen ins postmigrantische Museum | |
| <i>Manuel Gogos</i> | 123 |
| Das Museum der Zukunft als Zukunft aus urbanistischer Perspektive | |
| <i>Gabu Heindl</i> | 129 |
| Die Zukunft des Museums | |
| Zwei Bilder | |
| <i>Monika Holzer-Kernbichler</i> | 133 |
| Museen der Zukunft jenen, die die Zukunft gestalten werden | |
| <i>Claudia Hummel</i> | 140 |
| Museum am Mond | |
| <i>Barbara Imhof und René Wacławicek</i> | 145 |

| | |
|---|-----|
| Museum und Gefühle | |
| <i>Angela Jannelli</i> | 151 |
| Die Krise als Chance für das Museum historischer Kunst | |
| <i>Alexis Joachimides</i> | 155 |
| The Right to Imagine | |
| <i>Monica Juneja</i> | 161 |
| Enjoy! | |
| <i>Eva Kudraß</i> | 167 |
| Para-Infrastructures | |
| Spatializing the Future of Museums | |
| <i>Friederike Landau</i> | 173 |
| Sechs Museumsträume | |
| <i>Ulrike Lorenz</i> | 179 |
| Re: Worlding the Museum | |
| Or, the Museum for Possible Futures | |
| <i>Sharon Macdonald</i> | 183 |
| The Shape of Museums to Come | |
| <i>Ali Akbar Mehta</i> | 189 |
| auf_hören: | |
| Plädoyer für einen Hiatus | |
| <i>Carmen Mörsch</i> | 195 |
| Das Kunstwerk als mobiler Agent | |
| <i>Vanessa Joan Müller</i> | 203 |
| Ungewiss | |
| <i>Roswitha Muttenthaler</i> | 207 |

| | |
|--|-----|
| The Promise | |
| <i>Paul O'Neill</i> | 212 |
| The Village Square Museum | |
| <i>Iheanyi Onwuegbucha</i> | 215 |
| Zeithistorische Museen zwischen Dekonstruktion und autoritärem Backlash | |
| <i>Ljiljana Radonić</i> | 219 |
| On How Not to Accelerate in Reverse Gear | |
| Or, the Museum's Troubled Futurity, Considered | |
| <i>Raqs Media Collective</i> | 223 |
| The Right of Vagrancy | |
| <i>Laurence Rassel</i> | 227 |
| Chronoclasms | |
| <i>João Ribas</i> | 231 |
| In Place of Denial | |
| The Skills of Honoring Difference and Disagreement | |
| <i>Jette Sandahl</i> | 235 |
| The Other Place, Another Time | |
| <i>Avni Sethi</i> | 241 |
| Fast-forwarding into the Past | |
| Sacred Objects, Indian Museums, and a Crumbling Secularism | |
| <i>Kavita Singh</i> | 245 |
| female extension | |
| <i>Cornelia Sollfrank</i> | 251 |
| musées de futur | |
| <i>Toledo i Dertschei</i> | 259 |

| | |
|---|-----|
| Museum of the Living Present | |
| <i>Françoise Vergès</i> | 267 |
| Das Museum der Zukunft ist auch nicht mehr das, was es mal war | |
| Zur Zeitlichkeit im Museum | |
| <i>Friedrich von Bose</i> | 269 |
| Display it! | |
| Das Museum der Zukunft in der Warteschleife | |
| <i>Susanne Wernsing</i> | 275 |
| Das Museum der Zukunft | |
| Ansätze einer Archäologie | |
| <i>Joachim Baur</i> | 281 |
| Biografien der Autor*innen | 297 |
| Dank | 313 |