

Andri Gerber
Regula Iseli
Stefan Kurath
Urs Primas
(Hg.)

MORPHOLOGIE VON STADT LAND SCHAFTEN

FID SOCIAL MEDIA
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

Geschichte
Analyse
Entwurf

Reimer

Inhalt

<i>Urs Primas, Andri Gerber, Regula Iseli, Stefan Kurath</i> Einleitung	7
TEIL I AUF DER SUCHE NACH EINER SYNTHESE	24
<i>Luca Ortelli</i> Die Auflösung der Städte	25
<i>Andri Gerber</i> Saverio Muratori und Aldo Rossi: fast konvergierende Fluchtpunkte	39
<i>Paola Viganò</i> Typen, Prototypen und das Projekt Stadt	51
<i>Catherine Blain und Marlène Ghorayeb</i> Frankreich: von der Geschichte zum urbanen Projekt	67
<i>Lars Marcus</i> Das Aufkommen der zweiten Form Über die dringende Förderung der Morphologie in der Architektur	81
<i>Urs Primas</i> Zellen, Knoten und Muster Prozesstypologie und Space Syntax verbinden?	93
<i>Karl Kropf</i> Die kleinste Einheit der gebauten Form: eine Skizze	115
<i>Sylvain Malfroy</i> Erwachen in Florenz	133
<i>André Bideau</i> Metamorphosen des Raums: Annäherungen an André Corboz	159

TEIL II STORIA OPERANTE	174
<i>Karsten Ley</i> Der Stadtraum als Forschungs- und Gestaltungssache	175
<i>Regula Iseli</i> Angewandte Morphologie	187
<i>Erich Raith</i> Ein Samenkorn auf Wiener Boden	197
<i>Sören Schöbel</i> Morphologie und Typologie in der Landschaftsarchitektur auf regionaler Maßstabsebene	209
<i>Frank Zierau</i> Am Anfang gibt es noch kein Ende ... Ein Kunsthistoriker und ein Architekt als Team	223
<i>Susanne Komossa und Nicola Marzot</i> Eine pragmatische Betrachtung von Typenmorphologie und Stadttransformation Eine Studie in der Tradition der <i>storia operante</i>	237
<i>Stefan Kurath</i> Über Dinge im Städtebau	251
<i>Max Bosshard</i> Nachwort	261
Die Autorinnen und Autoren.....	270
Bildnachweis	275