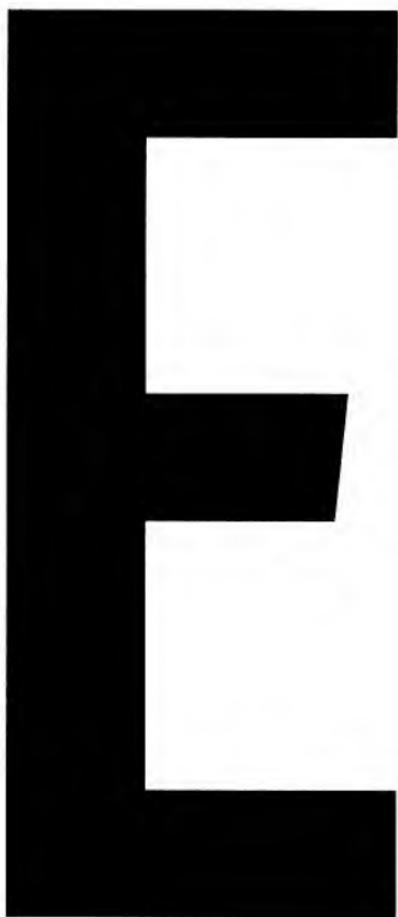


SABINE BENZER (HG.)



FOLIO VERLAG
WIEN · BOZEN

KULTURELLES ERBE

MID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

WAS UNS WICHTIG IST !

Inhalt

Vorwort

Sabine Benzer: Kulturelles Erbe – Was uns wichtig ist!	9
--------------------------------------------------------------	---

Interviews

Aleida Assmann , Anreicherung der Kultur, Vervielfältigung der Stimmen	11
Konrad Paul Liessmann , Kulturelles Erbe – Formen der Kommunikation über die Zeiten hinweg	37
Sharon Macdonald , Kulturerbe ist nicht nur eine historische Sammlung, sondern Teil eines fortlaufenden Gesprächs	63
Felipe Polania Rodriguez , Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist aus meiner Sicht vor allem eine Frage von Definitionsmacht	79
Franz Schuh , Es gibt einen ständigen Kampf, aus dem kulturellen Erbe Akzente herauszuholen, die die Kraft von Aktualität haben	91
Bernhard Tschofen , Kulturerbe in den Dialog bringen	112
Ruth Wodak , Das kulturelle Erbe ist stark vorhanden. Es gibt ständig Rückgriffe darauf	133

Nachwort	153
-----------------------	-----

Biografien	155
-------------------------	-----

Literatur	158
------------------------	-----