

Marcus Böick
Constantin Goschler
Ralph Jessen (Hg.)

Jahrbuch Deutsche Einheit 2020

Ch. Links Verlag, Berlin

Inhalt

Marcus Böick · Constantin Goschler · Ralph Jessen

Die deutsche Einheit als Geschichte der Gegenwart

Einleitung 9

Ralph Jessen

Revolution und Transformation

Anerkennungskämpfe in der Vereinigungsgesellschaft 24

Raj Kollmorgen

Eine ungeahnte Renaissance?

Zur jüngsten Geschichte der Transformations-
und Vereinigungsforschung 46

Thomas Lindenberger

Wahrheitsregime und Unbehagen an der Vergangenheit

Ein Versuch über die Unaufrichtigkeiten beim
deutsch-deutschen Zusammenwachsen 73

Jörg Ganzenmüller · Anke John · Christiane Kuller

Die Ostdeutsche Erfahrung

Auswege aus einem polarisierenden Deutungskampf
über unsere Geschichte vor und nach 1989 95

Annette Weinke

Ost, West und der Rest

Die deutsche Einheit als transnationale Verflechtungsgeschichte 120

Christina Morina

Geteilte Bilanz

Überlegungen zu einer politischen Kulturgeschichte Deutschlands
seit den 1980er-Jahren

145

Detlev Brunner

Auf dem Weg zur »inneren Einheit«?

Transformation und Protest in den 1990er-Jahren

169

Dierk Hoffmann

Von der Plan- zur Marktwirtschaft

Die Treuhandanstalt und die Privatisierung
der ostdeutschen Wirtschaft

187

Christoph Lorke

Von »Besserwessis« und »Jammerossis«

Administration im Übergang, kommunale »Verwaltungshilfe«
und westdeutsche »Aufbauhelfer«

206

Marcus Böick · Constantin Goschler · Benno Nietzel

Die beratene Transformation

Westdeutsche Experten in Ostdeutschland nach 1990

230

Heinz Bude · Anna Eckert · Inga Haese

Verlorener Boden, gewonnenes Land

Zivilgesellschaftliche Rekonstruktionen in Ostdeutschland

251

Dominik Stegmayer · Philipp Ther

**Die Große Transformation des vereinigten Deutschlands
nach Karl Polanyi und Pierre Bourdieu**

Biografische Brüche in der Marktgesellschaft am Beispiel
des VEB Werk für Fernsehelektronik

271

Kerstin Brückweh · Clemens Villinger · Kathrin Zöller

Die lange Geschichte der »Wende«

Differenzierung als neue Meistererzählung

293

Stefan Wolle

Von Abschied bis Zärtlichkeit

Erfahrungen mit den Fotoausstellungen »Voll der Osten«
und »Umbruch Ost«

313

Frank Bösch

Ostdeutsche Medien im gesellschaftlichen Wandel

Presse, Musikkultur und regionale Identität nach 1990

333

Anhang

Autorinnen und Autoren

350

Bildnachweis

357