

Andreas Höfele | Beate Kellner (Hg.)

# Natur Geschlecht Politik

BRILL | WILHELM FINK

# Inhalt

	<b>Einleitung</b> .....	1
	<i>Andreas Höfele und Beate Kellner</i>	
1.	<b>Die Schönheit des Königs und der Königin. Alttestamentliche Perspektiven zu Ästhetik, Macht und Geschlecht</b> .....	13
	<i>Reinhard Müller</i>	
2.	<b>Das Amt der Königinmutter in Israel und Juda</b> .....	37
	<i>Christoph Levin</i>	
3.	<b>Why is Aspasia a Woman? Reflections on Plato's <i>Menexenus</i></b> ....	69
	<i>Peter Adamson</i>	
4.	<b>Hybridisierung der Natur – Literatur als Hybridisierung. Natur, Kosmos und Sexualität im <i>Planctus Naturae</i> des Alanus ab Insulis</b> .....	81
	<i>Frank Bezner</i>	
5.	<b>Wider die Natur? Normierung der Sexualität und Transgressionen der Geschlechterordnung bei Alanus ab Insulis und Konrad von Würzburg</b> .....	109
	<i>Beate Kellner</i>	
6.	<b>Familienmassaker: Gewalt und Geschlecht in Shakespeares <i>Titus Andronicus</i></b> .....	149
	<i>Andreas Höfele</i>	
7.	<b><i>Lost in Paradise</i>: Miltons Eva</b> .....	175
	<i>Björn Quiring</i>	
8.	<b>The Body beyond Laqueur: Hippocratic Sex and Its Rediscovery</b> .....	199
	<i>Helen King</i>	
9.	<b><i>De mulierum morbis</i> – Frühneuzeitliche Beiträge zu einer geschlechterspezifischen Medizin</b> .....	217
	<i>Mariacarla Gadebusch Bondio und Manuel Förg</i>	

10.	<b>Das Geschlecht der Wilden – Bartholomäus Sprangers erotische Neue Welt in der Sammlung Rudolfs II.</b> .....	245
	<i>Ulrich Pfisterer</i>	
11.	<b><i>Gender trouble</i> und Konstruktionen des Politischen im Bienenschwarm</b> .....	271
	<i>Michael Waltenberger</i>	
12.	<b>Sirenen und Zentauren. Geschlechterverhältnisse in vormodernen Bestiarien, Alfred Hitchcocks Film <i>The Birds</i> (1963) und Joanne K. Rowlings Buch <i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i> (2001)</b> .....	299
	<i>Andreas Kraß</i>	
	<b>Personenregister</b> .....	325