

Brigitte Frizzoni, Christine Löttscher (Hg.)

«Bring me that horizon!»

**Neue Perspektiven auf Ästhetik und Praxis
populärer Literaturen und Medien**

CHRONOS

Inhalt

Einleitung BRIGITTE FRIZZONI, CHRISTINE LÖTSCHER	9
Ingrid's Adventures in Wonderland JULIA BENNER	13
 Ästhetische Erfahrung und ästhetische Praxis	
Überlegungen zum ästhetischen Wahrnehmen, Erleben und Erfahren als Kontinuum KASPAR MAASE	23
Spuren verwischen. Alexandre Dumas' <i>Geschichte eines Nussknackers</i> (1844) als Palimpsest UTE DETTMAR	33
Peter Rabbit, Dougal und Mary Poppins. Die Erzählwelten von Beatrix Potter und Emma Thompson LENA HOFFMANN	43
Zwischen Girl-Power und Green Henry. Jugendliche Erzählwelten aus dem Fundus des Jungen Literaturlabors JULL GERDA WURZENBERGER	53
Bilderreise ins Märchenland. Motive aus Märchen in Sammelalben von Schweizer Unternehmen zwischen 1932 und 1965 ANNA LEHNINGER	63

Kulturanalyse des akademischen Lebens

- Wissenschaft als Comic
CHRISTOPH BAREITHER 77
- Globi bei den Populären Kulturen. Unveröffentlichte Quellen
zum Studiengangmarketing nebst Nachträgen zu einer Reklame-
und Kinderbuchfigur im Medienwandel
BERNHARD TSCHOFEN 79
- Ingrid. Ein Disney-Musical in drei Szenen
ANIKA ULLMANN 89
- Nostalgie und Kindheit in der Populärkultur.
Ein wissenschaftliches Kaffeekränzchen
DANA FREI, PETRA SCHRACKMANN,
ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN, TAMARA WERNER 93
- no credit points! Ereignishumor aus dem Institut
UELI GYR 115
- And the professorship goes to ...
BRIGITTE FRIZZONI, MANUELA KALBERMATTEN 125
- Populäre Figuren**
- Batman & Ingrid. Das Buch zum Film
CAROLINE ROEDER 151
- Tove Janssons Insel-Poetik
KLAUS MÜLLER-WILLE 153
- Die Pendlerin im Spiegel der Gattungen populären Erzählens
REGINA F. BENDIX 167
- Der Schulhausabwart als das *conventional other*
MISCHA GALLATI 171

Die burtonesque Charakterzeichnung in Rick Yanceys Coming-of-Age-Roman <i>The Monstrumologist</i> JULIA GATERMANN, LARS SCHMEINK	183
Pikachú and the Chilean Unrest. Dancing your Way to Posthuman Justice MACARENA GARCÍA GONZÁLEZ	199
Stelldichein populärer Figuren ANNA STEMMANN	205
Materialität	
Der Stern des W 110. Das Ding und der Text HANS-OTTO HÜGEL	209
Eine blutige Geschichte MERET FEHLMANN	221
Mimesis und Pose. Beobachtungen an Fanpostkarten des 19. Jahrhunderts STEFAN KRANKENHAGEN	231
Cocina piraticae NATALIE BORSY	237
Apple Pie. Ein amerikanischer Alltagsmythos ELISABETH BRONFEN	249
Das klebrige Herz der Farbe Rosa SIMON MESSERLI (TEXT), SELINA URSPRUNG (ILLUSTRATIONEN)	255

Populäre Genres

- Wer war der erste Autobiograf? Oder war es eine Biografin?
Über das protestantische und über das nautische Paradigma
HARM-PEER ZIMMERMANN 267
- Schauerliche ‹Volkskultur›. Mediale Repräsentationen volkskundlichen
Wissens als Herausforderung der Populärkulturforschung
MANUEL TRUMMER 277
- «If the World was Ending». Zum apokalyptischen Ton
in der Popkultur des 21. Jahrhunderts
BENNO WIRZ 287
- Eine Welt der Trennungen. Gedanken zu John Fords *The Searchers*
DANIEL ILLGER 291
- Thelma & Louise. Mänaden im Fahrtwind oder Die Sehnsucht
nach der grossen Freiheit
CHRISTINE LÖTSCHER 299
- On the Road mit Ingrid
DIETMAR SEDLACZEK 305
- Publikationen von Ingrid Tomkowiak 309
- Autorinnen und Autoren 327