

# Jenseits von Dichotomien

Aspekte von Geschichte, Gender und Kultur  
in Afrika und Europa

# Beyond Dichotomies

Aspects of History, Gender and Culture  
in Africa and Europe

Festschrift Bea Lundt

herausgegeben von/edited by

Samuel Ntewusu & Nina Paarmann

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG

---

LIT

## **Inhaltsverzeichnis/ Contents**

<b>Tabula Gratulatoria</b> .....	11
----------------------------------	----

*Nina Paarmann*

Einleitung/ Introduction.....	17
-------------------------------	----

## **Geschlechtergeschichte/ Gender Studies**

*Samuel Ntewusu, Diana Amoni Ntewusu*

'KIDILA', Libation as Historical Methodology: Insights from Ghana's Female Cult of Okule.....	33
--	----

*Cyrelene Amoah-Boampong*

Women and the cooperative model in Ghana.....	47
---	----

*Berit Stoppa, Hanna Schlingmann, Mansah Prah, Seun Olutayo*

Of women's moves and management's responses: achieving gender equity in tertiary education institutions. Some insights from Ghana.....	65
---	----

*Henry Kam Kah*

Women Revolts, Mobilisation and Networks in the Western Grasslands of Cameroon.....	83
--	----

*Nina Paarmann*

Der europäische Nationalstaat als koloniales Gendernarrativ? Fallbeispiele aus Ghana.....	105
--	-----

## **Mittelalter, Frühe Neuzeit/ Medieval and Early Modern Times**

*Wolfgang Hasberg*

„Ein ungebildeter König ist wie ein gekrönter Esel“ Historisch-politische Bildung des Fürsten im Mittelalter.....	125
--	-----

*Nana Yaw Boampong Sapon*

The Equivocation of Reason: Reason and Discriminatory Exegesis  
in Twelfth Century Religious Disputations.....155

*Martin Dinges*

Wie kommt der Körper in den Text – von „Soldaten“ aus  
dem Dreißigjährigen Krieg und von Historikern?.....175

*Claudia Opitz*

Die Leidenschaften der Geschlechter in Poulain de la Barres  
„De l’Egalité des deux sexes“ (1673).....197

*Bärbel Kuhn*

„Le Ménagier de Paris“ – Geschlecht und Stand als Kategorien  
in einer spätmittelalterlichen Quelle – auch für den  
Geschichtsunterricht.....217

## **Kindheits- und Bildungsforschung/ Childhood and Educational Studies**

*Christel Adick*

Deutsche Auslandsschulen als Sozialisationsagenturen.....235

*Manfred Liebel*

Afrikanische Kindheiten und die Herausforderung der Kinderrechte....257

*Ilona Westphal, Marle Döring*

Zur Rolle deutscher Nichtregierungsorganisationen im Kontext  
der Migration von Menschen mit Beeinträchtigung der geistigen  
Entwicklung.....277

*Ilona Westphal, Lilly Solterbeck*

Flucht und Behinderung – Herausforderungen einer  
gelungenen Willkommenskultur.....295

*Yaw Oforu-Kusi*

Education and Development in Sub-Saharan Africa:  
The Role of Governments, Universities and Industry.....311

*Walter Gam Nkwi*

Wain nii yi ka mii dzwin: Children as Social Security  
in Kom, Cameroon.....327

*Christa Kersting*

Avantgarde weiblicher Bildung durch Kulturtransfer.  
Das Victoria-Lyceum in Berlin.....347

## **Kolonialgeschichte/ Colonial History**

*Christoph Marx*

Charisma und Lineage. Zur historischen Anthropologie  
vorkolonialer Herrschaft in Afrika.....385

*Martin Krieger*

Tranquebar. Koloniales Erbe und Erinnerungsort.....403

*Elke Kleinau; Lilli Riettiens*

Flora, Fauna, Menschen. Die Beherrschung der ‚Natur‘  
in einer Kolonialerzählung für Kinder und Jugendliche.....415

*Gilbert Yigbe*

Togo: ein verhängnisvolles postkoloniales Erbe der  
deutschen Missionierung?.....429

*Wazi Apoh*

“If Suitable Enforce the Death Penalty”: German Solution  
to Facilitating Colonial Rule in Kete-Krachi.....443

*Jan Rüdiger*

Vom Nutzen des Erinnerns.  
Über Landesgeschichte als Zukunftsvorsorge.....467

**Erzählforschung/ Oral History***Günter Rinke*

Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im  
deutschen Nachkriegshörspiel.....503

*Ulrich van der Heyden*

Helmut Patzig – U-Boot-Heroe oder Verbrecher?  
Eine durch Erinnerungen ergänzte Geschichte eines eigentlich  
bekannten Kriegsverbrechens im Ersten Weltkrieg.....531

*Toni Tholen*

Erzählen als Kampf: Karl Ove Knausgård.....577

*Constant Kpao Saré*

„Fehar“ – das Begrüßungslied der *Yowa*, einer Ethnie in Benin.  
Geschichtlichkeit, Tiefenpsychologie und kulturtragende Funktion  
einer einfachen Form der Oralliteratur.....591

*Franck Dovonou*

Zur Historizität von Jean Pliyas *Kondo, le requin* als dramatisierter  
Geschichte des vorkolonialen Benin: eine exemplarische Studie.....605

**Viten**.....627

**Publikationsliste von Bea Lundt**.....639