

Dagmar Hänel, Ove Sutter, Ruth Dorothea Eggel,  
Fabio Freiberg, Andrea Graf, Victoria Huszka,  
Kerstin Wolff (Hrsg.)

# Planen. Hoffen. Fürchten.

Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag

FIB SOZIAL-UND  
KULTURWISSENSCHAFTEN  
In Zusammenarbeit mit der DFG



Waxmann 2021  
Münster · New York

# Inhalt

<i>Ove Sutter, Ruth Dorothea Eggel, Fabio Freiberg, Andrea Graf, Dagmar Hänel, Victoria Huszka und Kerstin Wolff</i> Planen. Hoffen. Fürchten. Zur krisenhaften Gegenwart der Zukunft im Alltag.....	7
<i>Alexa Färber</i> Gegen UnGleichzeitigkeit? Das Versprechen als alltagskulturelle Vergegenwärtigung von (urbanen) Zukünften .....	25
<i>Cornelia Dlabaja</i> Imaginationen urbaner Zukünfte und Ausverhandlung von Stadtvorstellungen. Das Stadtentwicklungsgebiet Seestadt Aspern .....	43
<i>Johannes Müske</i> Als die Zukunft alt aussah. Neue soziale Bewegungen, Lebensstil und Technikdystopien in der „Provinz“ .....	59
<i>Sina Wohlgemuth</i> Zukunftsagency – wie Bewohner*innen ländlicher Regionen im Rahmen des LEADER-Programms der EU den Zugang zur Zukunftsgestaltung aushandeln .....	79
<i>Alexander Schwinghammer</i> Vom Automatenrestaurant zum Digitalrestaurant. Zukunftsbilder des Essens, ökonomisierte Nahrung und designanthropologische Forschung .....	95
<i>Julian Genner und Ina Kuhn</i> Zukunft leben oder überleben? Wie Preppen und Utopie-Festivals ein gutes Leben jenseits der Gegenwartsgesellschaft imaginieren und erfahrbar machen .....	109
<i>Barbara Siefertle</i> Hoffnung in liminalen Zeiten. Zum Umgang mit Zukunft nach der Haft .....	125
<i>Jan Lange und Manuel Liebig</i> Rechtssubjekt werden. Zur Aneignung des Rechts aus der Perspektive der Migration .....	139
<i>Judith Schmidt</i> Gehen oder Bleiben? Unmittelbare, nahe und ferne Zukunftsperspektiven rumänischer Saisonarbeitskräfte und deutscher Landwirte .....	155

*Maximilian Jablonowski*

Nach der Zukunft streben: Technikkulturen als privilegierte  
Orte des Zukünftigen .....173

*Martina Röthl*

„Wen die Götter verderben wollen, den schlagen sie mit Blindheit“ –  
Über Denkfiguren des Zukünftigen und den empirischen Zugriff auf  
Subjektivierungsprozesse .....187

*Stefan Groth*

Kontingente Praxen, Antizipation als Kompetenz .....203

*Lina Franken*

Methodologie der Zukunft? Automatisierungspotenziale in  
kulturwissenschaftlicher Forschung .....217

Autorinnen und Autoren .....235

Herausgeberinnen und Herausgeber .....239