

PEDRO PITARCH

(coord.)

ENSAYOS
DE ETNOGRAFÍA TEÓRICA

MESOAMÉRICA

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

nola
EDITORES

ÍNDICE

	Pág.
Introducción: Seis cualidades de una etnografía experimental mesoamericana (Pedro PITARCH)	7
Roger MAGAZINE: La producción interactiva: una propuesta mesoamericana para la práctica antropológica	31
Catharine GOOD ESHELMAN: La lógica cultural nahua y sus principios generadores: desde la etnografía a nuevos modelos teóricos	57
Emiliano ZOLLA MÁRQUEZ: «El pueblo es un cuerpo sin cabeza»: fundamentos políticos y cosmológicos de la autonomía en la Sierra Mixe de Oaxaca	95
Jacques GALINIER: Una antropología de la noche. La gestión social del nictémero en Mesoamérica	129
Kazuyasu OCHIAI: Transmisión de la cultura suave tras generaciones: lecciones aprendidas a partir de los estudios mayas	161
Pedro PITARCH: La línea de pliegue. Ensayo de topología mesoamericana	193
Laura ROMERO: Alteridad y sistemas terapéuticos indígenas	231
Johannes NEURATH: Vivir en un mundo complejo. De los seres múltiples del ritual huichol a las figuraciones ambivalentes de su arte	261
Alessandro QUESTA REBOLLEDO: Danzas y adivinación: una antropología masewal en la Sierra Norte de Puebla, México	293
José ALEJOS GARCÍA: Antropología dialógica de la narrativa maya	333
Perig PITROU: Etnografiar las teorías de la vida en Mesoamérica	357
Autores de este volumen	395