

Michael Angern & Thomas Klie (Hg.)

Wunderkammern des Lebens
Das Kolumbarium DIE EICHE
wird zum Erinnerungsort für
eine neue Abschiedskultur

FID SOCIAL UND
ZUSAMMENGEHÖRIGKEIT
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT
WIEN

Ein einzigartiger Friedhof an historischer Stätte

MICHAEL ANGERN UND PEGGY MORENZ | Das Projekt DIE EICHE: zeitgemäße Abschieds- und Trauerkultur mit einem gemeinnützigen Ziel 10

Von Tauben und Toten

SIEGLINDE KLIE | Zur Kulturgeschichte der Kolumbarien: die Wandelbarkeit einer Bestattungsform seit der Antike 18

Das große Verschwinden

ALINA KOKOSCHKA | Werden und Vergehen: ästhetische Überlegungen in Literatur, Musik und Film als Basis einer neuen Art der Friedhofskultur 30

Die Entfesselung der Trauerkultur

NORDERT FISCHER | Gesellschaftlicher Wandel: über die Veränderung von Abschiedsarten und innovative Erinnerungs- und Bestattungsrituale 38

Sterblichkeit und Lebensfluss

ANTJE MICKAN | Panta rhei: moderne Erinnerungskunstwerke als Anregungen für Trauerräume und Abschiedsrituale 52

Die neue Buntheit der Bestattungskultur

THOMAS KLIE | Alternativen zur Erdbestattung: auf der Suche nach dem Sinn menschlicher Existenz 62

Lebenszeichen auf dem Friedhof

ALINA KOKOSCHKA | Würdiges Gedenken und Kraftquelle: das kuratorische Konzept für DIE EICHE 70

Glossar: Fußnoten, Literaturangaben, Fotovermerke 90