

Michael Angern & Thomas Klie (Hg.)

# Wunderkammern des Lebens

Das Kolumbarium DIE EICHE  
wird zum Erinnerungsort für  
eine neue Abschiedskultur

**FID SOCIAL UND**  
ZUSAMMENGEHÖRIGKEIT  
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT  
WIEN

## Ein einzigartiger Friedhof an historischer Stätte

MICHAEL ANGERN UND PEGGY MORENZ | Das Projekt DIE EICHE: zeitgemäße Abschieds- und Trauerkultur mit einem gemeinnützigen Ziel 10

## Von Tauben und Toten

SIEGLINDE KLIE | Zur Kulturgeschichte der Kolumbarien: die Wandelbarkeit einer Bestattungsform seit der Antike 18

## Das große Verschwinden

ALINA KOKOSCHKA | Werden und Vergehen: ästhetische Überlegungen in Literatur, Musik und Film als Basis einer neuen Art der Friedhofskultur 30

## Die Entfesselung der Trauerkultur

NORDERT FISCHER | Gesellschaftlicher Wandel: über die Veränderung von Abschiedsarten und innovative Erinnerungs- und Bestattungsrituale 38

## Sterblichkeit und Lebensfluss

ANTJE MICKAN | Panta rhei: moderne Erinnerungskunstwerke als Anregungen für Trauerräume und Abschiedsrituale 52

## Die neue Buntheit der Bestattungskultur

THOMAS KLIE | Alternativen zur Erdbestattung: auf der Suche nach dem Sinn menschlicher Existenz 62

## Lebenszeichen auf dem Friedhof

ALINA KOKOSCHKA | Würdiges Gedenken und Kraftquelle: das kuratorische Konzept für DIE EICHE 70

Glossar: Fußnoten, Literaturangaben, Fotovermerke 90