

# Zugehörigkeiten

Erforschen, Verhandeln, Aufführen  
im Sinne von Carola Lentz

Herausgegeben von

Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth

WID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE  
in Zusammenarbeit mit der DFG



RÜDIGER KÖPPE VERLAG · KÖLN

## INHALTSVERZEICHNIS

*Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth*

Einleitung 7

### **Zugehörigkeiten erforschen**

*Isidore Lobnibe*

From the narrow pathways of the Black Volta region to Wissenschaftskolleg zu Berlin: navigating a web of kinship and ways of belonging with Carola Lentz 23

*Stanislas Meda Bemile*

Des noms et des chercheurs : quand l'anthropologie transite par l'anthroponymie 37

*Marie-Christin Gabriel und Konstanze N'Guessan*

Ein Jahrzehnt Nationalfeiertagsforschung am ifeas: Geschichte und Geschichten eines Forschungsprojekts 49

*Cornelia Günauer and Afra Schmitz*

Of politicians, campaigners and the youth: discussing legitimacy in electoral campaigning in India and Ghana 63

*Mirco Göpfert*

Überlegungen zu einer Politischen Ethnologie des Nicht-Politischen, oder: jetzt mal Butter bei die Fische! 73

### **Zugehörigkeiten herstellen / verhandeln**

*Peter Geschiere*

Historicizing belonging in Cameroon 85

*Emmanuel Akyeampong*

The body and discourses of power in colonial Ghana 101

*Alhassan Sulemana Anamzoya*

A study of intra-gate chieftaincy succession dispute in Nanung, north-eastern Ghana 121

*Godwin Kornes*

Nordkorea transnational: Arbeiten des Mansudae Art-Studios in Frankfurt und Windhoek 139

*Andrea Noll*

Soziale Differenzierung, Inklusion und Humor in einem südghanaischen Familienverband 165

<i>Ute Rösenthaler</i>	
Liquid traditions: worlds of drink-taking in Africa	185
<i>Jan Budniok</i>	
Guys Tisch: transnationales Altern, Geselligkeit und soziale Absicherung älterer Mitglieder der Mittelklasse in Accra	203
<i>Sebastian Koug Bemile</i>	
Der Sprachlehrer als Übersetzer von Kulturen	219
<i>Erdmute Alber and Lena Kroeker</i>	
Preparing for old age in Kenya and Benin: a contribution to the debates on social differentiation in Africa	231
<b>Zugehörigkeiten aufführen</b>	
<i>Anna-Maria Brandstetter und Yamara-Monika Wessling</i>	
Oh, wie schön ist Ruanda: die Aufführung der Nation bei den Wahlen zur Miss Rwanda	247
<i>Friedemann Kreuder</i>	
Schauspieler als Profession, im Leben und auf der Bühne	267
<i>Katja Werthmann</i>	
Carola im Land der Dagara	277
<i>Achim von Oppen</i>	
“Tomorrow the Moon”: celebrating Zambia’s independence around 1964	279
<i>Anja Oed</i>	
The violated city in contemporary African novels: elements of urban dystopia in <i>The Famished Road</i> , <i>Johnny Chien Méchant</i> , <i>The Big Chiefs</i> , and <i>We Need New Names</i>	297
Schriftenverzeichnis Carola Lentz	321
Die Autoren	335