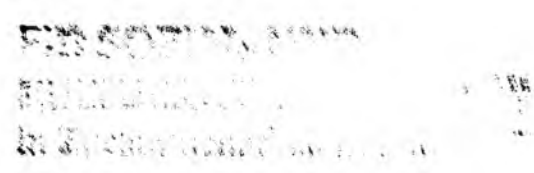


Dorothee Graf
Yuliya Fadeeva
Katrin Falkenstein-Feldhoff (Hrsg.)

Bücher im Open Access

Ein Zukunftsmodell für die Geistes- und Sozialwissenschaften?



Verlag Barbara Budrich
Opladen • Berlin • Toronto 2020

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| <i>Bücher für die Geistes- und Sozialwissenschaften im Open Access – Vorwort der Herausgeberinnen zum Projekt OGeSoMo</i> | 7 |
| Dorothee Graf, Yuliya Fadeeva, Katrin Falkenstein-Feldhoff | |
| <i>Einleitung und abschließende Evaluation des Projekts: Was bleibt nach OGeSoMo (zu tun)?</i> | 14 |
| Dorothee Graf, Yuliya Fadeeva | |
| <i>Welche (Um-)Wege nehmen Metadaten für Open-Access-Bücher vom Verlag zum Discovery System der Bibliothek?</i> | 43 |
| Tobias Bülte | |
| <i>Open Access in den Verlagen transcript und Barbara Budrich</i> | 76 |
| Stefanie Hanneken, Miriam von Maydell | |
| <i>Explorative Studie der Verkaufs- und Nutzungszahlen</i> | 89 |
| Katrin Falkenstein-Feldhoff, Dorothee Graf | |
| <i>Verarbeitung und Nutzung digitaler Publikationen in Forschung und Lehre am Institut für Germanistik an der Universität Duisburg-Essen</i> | 111 |
| Veronika Burovikhina | |
| <i>Awareness-Konzept: theoretisch und praktisch</i> | 123 |
| Yuliya Fadeeva, Katrin Falkenstein-Feldhoff, Dorothee Graf | |
| <i>Innovative Möglichkeiten der Arbeit mit digitalen (Open-Access-) Publikationen in der Lehre: Kooperative Texterschließung mit dem TEXTLABOR</i> | 141 |
| Michael Beißwenger | |
| <i>Open-Access-Monografien: „Alles Open – Chance oder Risiko?“ Dokumentation der Vorträge und der Podiumsdiskussion des Projektworkshops</i> | 152 |
| Yuliya Fadeeva | |
| <i>Literatursammlung – further reading</i> | 201 |