

# Die Schwarze Botin

## Ästhetik, Kritik, Polemik, Satire

1976 – 1980

Herausgegeben und  
mit einer historischen Einleitung  
von Vojin Saša Vukadinović  
Mit einem literaturwissenschaftlichen Nachwort  
von Christiane Ketteler und Magnus Klaue



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

VOJIN SAŠA VUKADINović Eine Zeitschrift für die Wenigsten . . . . .	11
--	----

Bildstrecke GABRIELE GOETTLE . . . . .	67
--	----

## TUMULT

[GABRIELE GOETTLE] Gedicht mit Perspektive . . . . .	79
---	----

[GABRIELE GOETTLE] Schleim oder Nichtschleim, das ist hier die Frage An Stelle eines Vorwortes . . . . .	80
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Im Januar sollen 200 000 Frauen penetriert werden Kleine Anmerkungen zu Alice Schwarzer . . . . .	83
--	----

[GABRIELE GOETTLE] Brief der Schwarzen Botin an die Teilnehmerinnen des Münchner Frauenkongresses (Frühjahr 1977) . . . . .	85
---	----

[GABRIELE GOETTLE] »Daß schädlich auch ein Denken ist, das sich selbst aus der Reflektion ausnimmt« . . . . .	92
---	----

## TEXTE ZUM FEMINISMUS

ROSWITHA KAEVER Schreib das auf, Frau! Formen, Formeln, Formulierungen eines Autorinnentreffens, das an einem sonnigen Wochenende im November stattfand . . . . .	97
--	----

ELFRIEDE JELINEK Eine Versammlung . . . . .	100
--	-----

RITA BISCHOF »Weibliche Sprache«? . . . . .	102
--	-----

SARAH SCHUMANN	
Annäherungen . . . . .	107
RITA BISCHOF	
»Waren – Körper – Sprache« . . . . .	113
SIBYLLE KLEFINGHAUS	
Über Luce Irigaray . . . . .	121
HEIDI PATAKI	
Das erkaltete Mütchen . . . . .	132
GABRIELE GOETTLE	
Gedanken über mögliche Formen feministischer Anarchie . . . . .	134

### SEXUALITÄT & WEIBLICHKEIT

HEIDI VON PLATO	
Der verzehrte Körper . . . . .	141
[BRIGITTE CLASSEN/GABRIELE GOETTLE]	
Trennung	
Ein Gespräch mit Hélène Cixous und Maren Sell . . . . .	149
BRANKA WEHOWSKI	
Die Guten gehn im gleichen Schritt ... . . . . .	163
[BRIGITTE CLASSEN]	
Das normale Liebesleben . . . . .	169
EVA MEYER	
Theorie der Weiblichkeit	
Heterogenität, Negativität, <i>sujet zerologique</i> . . . . .	174

### TEXTE ZU KUNST, LITERATUR ... UND TRIVIALEM

RITA BISCHOF	
Gegen das »feministische« Bilderverbot . . . . .	193
MARLEEN STOESSEL	
Sarah Schumann: Vom Mythos zu den Freundinnen zu einer Ausstellung in der Galerie am Savignyplatz . . . . .	200

SILVIA BOVENSCHEN	
Das sezierte weibliche Schicksal	
Christa Reinigs Roman »Entmannung« . . . . .	205
GISELA VON WYSOCKI	
Verführung zur Gedankenlosigkeit . . . . .	210
BRANKA WEHOWSKI	
Herbarium der Lüste . . . . .	213
GISELA VON WYSOCKI	
»Ich habe oft eine furchtbare Lust nach verbotenen Augen!« . . . .	219
ELFRIEDE JELINEK	
Udo	
untersuchungen zu udo jürgens liedtexten . . . . .	226
GINKA STEINWACHS	
Madame X	
Ein Versuch zur Archäologie der Subjektivität	
von Ulrike Ottinger und Tabea Blumenschein . . . . .	233
GERBURG TREUSCH-DIETER	
Die kluge Else . . . . .	241
URSULA KRECHEL	
»Getaumel in den Räumen des Äthers«	
Karoline von Günderrode und Friedrich Creuzer . . . . .	248

#### KULTURBETRIEB

ELFRIEDE JELINEK	
Dankesworte der Preisträgerin . . . . .	261
ELISABETH LENK	
Abgeschmacktes aus der	
Frankfurter Allgemeinen Zeitung . . . . .	263
BRIGITTE CLASSEN	
Haute Culture . . . . .	269
CHRISTA REINIG	
Theweleit-Phantasien . . . . .	273

## VERMISCHTE ESSAYS

SARAH SCHUMANN	
Verschobene Räume	
An verschiedenen Tagen Rom-Berlin . . . . .	283
MARIE-SIMONE ROLLIN	
Misone und Mnemosyne:	
Verheerungen durch Kultur . . . . .	292
ROSWITHA KAEVER	
Handapparat . . . . .	297

## RAF

[GABRIELE GOETTLE]	
Schnittmuster für zukunftsorientierte Frauen . . . . .	303
BARBARA FREYMUTH	
Die Gewalt des Normalen . . . . .	307
ISOLDE ECKLE/UTE FRANK	
Eine Mutter reist nach Stammheim	
Kritik des Artikels »Stammheim und Bonn«, Courage 3/78 . . . . .	314
BRIGITTE CLASSEN	
Lore und die andern . . . . .	317
ROSWITHA KAEVER	
Stille Post . . . . .	320

## NATIONALSOZIALISMUS/FASCHISMUS IN EUROPA

[GABRIELE GOETTLE]	
Der Faschismus als höchstes Stadium banaler Herrschaft . . . . .	329
GABRIELE GOETTLE	
Tele-Visionen	
Anmerkungen zu Holocaust . . . . .	339
CHRISTA REINIG	
Blut und Boden und das Tausendjährige Reich . . . . .	354

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI über weibliche Sexualität  
in der Ideologie des Faschismus  
Ein Interview mit Les Cahiers du GRIF  
(Jacqueline Aubenas und Hedwige Peemans-Poullet) . . . . . 359

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI  
Durch die Wüste . . . . . 369

#### ISLAM

MARIA ANTONIETTA MACCIOCCHI  
Allahs Rippe . . . . . 377

#### LYRIK

ELFRIEDE GERSTL  
vögelfrei  
eine Spruchsammlung . . . . . 391

URSULA KRECHEL  
Dem Redakteur A. Zensiert. . . . . 392

HEIDI PATAKI  
praxis . . . . . 393

HEIDI VON PLATO  
Frauengedichte aus der Provinz . . . . . 394

HEIDI VON PLATO  
Verkündigung des Rahmens . . . . . 395

LIESL UJVARY  
Was die Welt zusammenhält . . . . . 397

LIESL UJVARY  
Aus dem Leben gegriffen . . . . . 398

#### DRAMA

ELISABETH LENK  
Aus einer Vorlesung über die Tragödie . . . . . 401

GINKA STEINWACHS

Lysistrata 75 oder: frauen proben den aufstand  
szene aus einem aufgegebenen anarcho-feministischen musical  
frei nach der Vorlage des aristophanes . . . . . 405

PROSA

GISELA ELSNER

Die Schattenspender . . . . . 415

ELFRIEDE JELINEK

Emma . . . . . 418

GRETA KNUTSON

Metamorphose . . . . . 421

BEITRÄGE ZUR SOMMERUNI 1979

EVA MEYER

Vorspiel

Annäherung an eine andere Schreibweise . . . . . 425

SIBYLLE KLEFINGHAUS

Mythenrezeption

oder Die Suche nach dem Ursprung . . . . . 441

GUNDA SCHUMANN

Frauen und Recht

oder Vor dem Gesetz sind alle gleich . . . . . 447

Bildstrecke SARAH SCHUMANN . . . . . 486

CHRISTIANE KETTELER UND MAGNUS KLAUE

Wider den Schleim der Authentizität

Geschlechterikonographie, Sprachkritik und Ästhetik  
in der *Schwarzen Botin* . . . . . 491

Bildstrecke ELISABETH KMÖLNIGER. . . . . 509

Dank . . . . . 512