

Milieu Fragmente

Technologische und ästhetische Perspektiven

Herausgegeben von
Rebekka Ladewig
und Angelika Seppi

ilinx. kollaborationen
3

Inhaltsverzeichnis



- 7 Rebekka Ladewig, Angelika Seppi
Milieu 2020. Eine Einleitung

Techniken und Technologien

- 41 Katharina D. Martin
Organisation und Konkretion. Die Technik als
Problem des Ausdrucks in der Philosophie
- 49 Christian Groß
Natur, Technik, Körper. Abseits anthropo- und
eurozentrischer Chauvinismen
- 64 Anna Echterhölter
Fischfang auf Watom und die Ökologie der
Zahl
- 76 Sebastian Egenhofer
Ströme, Filter und Sensoren. Alteritätsbezug
von Technik und Kunst
- 96 Yuk Hui
Modulation nach der Kontrolle

Kontaktzonen und Subjektivierungen

- 119 Marie-Luise Angerer
Zu den Bedingungen affektiver Milieus
- 130 Samo Tomšič
Die Extimität des symbolischen Milieus

- 140 Angelika Seppi
Abstrakte Maschinen, konkrete Gefüge, existenzielle Ritornelle. Milieus der Individuation und Subjektivierung nach Deleuze und Guattari
- 158 Stephan Gregory
Unter Einfluss. Im Umkreis des Verrats
- 170 Michael Cuntz
Literarische Modellierungen von Schutzmilieus. Rousseau, Bioy Casares, Houellebecq
- 188 Rebekka Ladewig
The Loss of Touch. Negative Umwelt in Kurt Goldsteins Theorie des Organismus

Künstlerischer Beitrag

- 209 Dane Mitchell
Post hoc

Bilder und Medien

- 243 Kathrin Friedrich
Im virtuellen Zaun. Umgebungen adaptiver Medien
- 250 Kate Chandler, Nina Franz
Screen Publics. Der Bildschirm als Wahrnehmungsmilieu der Spätmoderne
- 262 Matthias Bruhn
Membran der Sichtbarkeit: Glas
- 276 Claudia Blümle
La dolce vita. Lacans film- und bildtechnische Umwelten

- 284 Michael Friedman
Bilder der Mathematik. Von Maschine und
Architektur zu Organismus und Milieu

Bio- und Geopolitiken

- 305 Bernard Stiegler
Industrie der Spuren
- 323 Bernd Bösel
Technopolitiken der Milieukontrolle
- 329 Martin Müller
Nach CRISPR. Zur dritten Proliferation der
Biopolitik (1800/1943/2004)
- 342 Felicity D. Scott
Welten machen, Menschen konfigurieren,
oder: Von der Welt zum Menschen zur Welt
- 354 Birgit Schneider
Funknetze und ihre Tarnungen als Techno-
habitate für Menschen, Pflanzen, Tiere und
Maschinen
- 367 Petra Löffler
Counter-Media-Environments. Ästhetik und
Geopolitik nach McLuhan

Anhang

- 379 Verzeichnis der Autor*innen
- 384 Abbildungsverzeichnis
- 389 Dank
- 390 Impressum