

Christiane Kruse, Birgit Mersmann (Hg.):

## **Bildagenten**

Historische und zeitgenössische Bildpraxen  
in globalen Kulturen

BRILL | WILHELM FINK



- 7 **Introduction: Image Agents**  
Birgit Mersmann, Christiane Kruse

*Bildagenten und Bildpraxen der Machtpolitik*

- 19 **Kunstakt mit Gemälde – Bildakt mit Kunst:  
Bildagenten US-amerikanischer Machtpolitik in 1963 und 2017**  
Christiane Kruse
- 45 **Bild-Politik – Strategien globaler visueller Repräsentation  
am Beispiel Wladimir Putin**  
Andreas Pribersky
- 67 **Armenian Genocide Memorials: What Do Khachkars Do in France?**  
Analays Alvarez Hernandez
- 83 **Die ›Entdeckung‹ von El Dorado: Politische Handlungs-  
räume der Karte**  
Amrei Buchholz
- 99 **Kultbilder als Agenten. Der Einsatz römischer Kultbilder in  
der jesuitischen Indienmission der Frühen Neuzeit**  
Alberto Saviello

*Kunstakteure und Gegenbilder in politischen Konflikten*

- 121 **Public Acts of Genocide Memorialization. The Art of  
Social Transformation in Lily Yeh's Rwanda Healing Project  
and the Kigali Memorial Center**  
Birgit Mersmann

- 149 **Offscreen – Wenn Bilder jenseits ihrer Ränder zurückblicken**  
Sigrid Adorf
- 177 **Augenzeugenbilder als Agenten in politischen Konflikten –  
am Beispiel von Rabih Mroué**  
Pamela C. Scorzin
- 197 **Handeln mit islamischen Bildern in der  
Islamischen Republik Iran**  
Christian Funke

*Affektive Bildpraxen und mediale Aufmerksamkeit*

- 221 **Worshipping Hồ Chí Minh: Affective Practices and  
Iconic Representations in Late Socialist Vietnam and Beyond**  
Gertrud Hüwelmeier
- 241 **#MachtDieHandykameraDirAngst?**  
Ein Gespräch zwischen Irene Chabr und Kerstin Schank-  
weiler über Selfie-Proteste in den Sozialen Medien
- 257 **Dreams of Ubiquitous Camera Use: Attachment Suggestions in  
Early Kodak Advertisements**  
Asko Lehmuskallio
- 277 Autorenverzeichnis
- 283 Abbildungsnachweise
- 288 Impressum