

Controverses mode d'emploi

Préface de Bruno Latour

Ouvrage collectif sous la direction de
Clémence Seurat et Thomas Tari

Avec les contributions de Valérie Beaudouin,
Vincent Casanova, Luigi Cerri, Olivier Fournout,
Germain Meulemans, Inès Mosgalik, Robin de Mourat,
Donato Ricci, Pamela Schwartz, Clémence Seurat
et Thomas Tari

FRD SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

FORCCAST **SciencesPo**
LES PRESSES

Sommaire

11	Préface
23	Introduction
35	Le regard socio-technique
39	L'eau dans la ville
43	Comme un poisson dans l'eau
49	Le pouvoir purificateur de l'eau
55	Réinventer l'eau chaude
61	Des objets en réseaux
65	La construction sociale du vélo
73	Le <i>cloud</i> est en Seine-Saint-Denis
81	Le Transfo de Bagnole
89	Les sciences et les corps des femmes
93	Quand le Muséum inventa la race
101	Comment l'hystérie a défini la femme
109	Tu n'enfanteras plus dans la douleur

117	La prolifération des controverses
121	Pourquoi reconnaître le burn-out ?
145	Le glyphosate
169	La forêt de Romainville
193	Les rats à Paris
219	Les forages en eaux profondes
247	La pratique de l'enquête
251	À l'école de l'esprit critique
259	Mener l'enquête
277	Mettre en forme l'enquête
291	Restituer l'enquête
307	L'art des controverses
313	Forccast
314	Les auteur·rice·s