

Ulrike Gleixner and Marilia dos Santos Lopes (Eds.)
in Collaboration with Lisa Neumann

Things on the Move – Dinge unterwegs

Objects in Early Modern Cultural Transfer

Contents

MARÍLIA DOS SANTOS LOPES AND ULRIKE GLEIXNER Introduction: Things on the Move – Dinge unterwegs Objects in Early Modern Cultural Transfer	7
ULINKA RUBLACK Moving Feathers in the Material Renaissance	17
ANNA GRASSKAMP Korallen unterwegs Euro-asiatische Netzwerke und die materielle und visuelle Kultur des Buddhismus	33
MARÍLIA DOS SANTOS LOPES »All to use« Circulation and Presence of ›Indian Goods‹ in Early Modern European Arts and Culture: the Case of the Coconut	55
KIM SIEBENHÜNER Paternoster Religiöse Objekte zwischen Transkulturalität und Konfessionalisierung	73
BENJAMIN SCHMIDT Material Geography Meißen and Early Modern Europe's Production of China	99
MICHAEL NORTH Globale Dinge Zirkulation im niederländischen Handelsimperium	125
ULRIKE GLEIXNER Travelling Objects and Protestant Mission in South-East India	141
ELIZABETH HARDING Eine Konsumrevolution »globaler Dinge«? Provenienzen, Taxonomien und Marketing in frühneuzeitlichen Auktionskatalogen	161

MICHAEL WENZEL

Eine Miniatur-Kunstkammer im diplomatischen Geschenkverkehr

Der Gustav Adolf-Schrank in Uppsala als kulturelles Transferobjekt

im 17. Jahrhundert

185

**List of Contributors/Verzeichnis der Beiträgerinnen
und Beiträger**

201

Colour Figures/Farbabbildungen

203

Indices/Register

221