

Herausgegeben von
Sarah Czerney, Lena Eckert und Silke Martin

DIY, Subkulturen und Feminismen

FITZ SOZIAL UND
KUNSTWISSENSCHAFTEN
IN ZÜRICH

Reihe Aspekte



Inhalt

- Do it yourself! Subversive Praktiken und informelles Wissen**
von Sarah Czerney, Lena Eckert und Silke Martin..... 7
- Critical Engagement within Hacker and Maker Communities**
von Ellen K. Foster..... 18
- Rosa Zimmer und Kressekleid oder „Do-it-yourself“ als Selbstbehauptung – Künstlerische Strategien bei Maria Pinińska-Bereś und Teresa Murak**
von Constance Krüger 48
- "Not Just Boys Fun" - Perspektiven auf Gender in der DIY-Hardcore/Punk-Szene**
von Sarah Held..... 82
- Selbermachen als feministische Ermächtigung – eine Jungimkerin erzählt**
von Christin Sirtl 115

Wie man Harvard (s)ein Gesicht gibt. Making up oneself in Class Album und Scrapbook	
von Christiane Lewe	132
Schreiben als Empowerment im Autor*innenkollektiv	
von Lena Eckert und Silke Martin	170
Die Maker*innen Bewegung: Was die Mikroökonomie, die Feldtheorie und die Praxistheorie über sie zu sagen haben	
von Lisa Conrad und Matthias Maier	196
Kurzviten der Autor*innen.....	233
Register	237