



**(POST)
KOLONIALISMUS
und
KULTURELLES
ERBE**

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

**INTERNATIONALE DEBATTEN
IM HUMBOLDT FORUM**

HANSER

INHALT

SEITE 10

Vorwort

SEITE 12

Natalia Majluf. Der Standort als Ausgangspunkt:
Die Rolle des Nationalstaats und der Welt

SEITE 28

Nazan Ölçer. Kulturerbe: Restitution und komplementäre Wege

SEITE 46

Abdoulaye Touré. Betrachtungen über die Zukunft
postkolonialer Sammlungen: Wem gehört Kultur?

SEITE 60

Thomas Thiemeyer im Gespräch mit *Kwame Anthony Appiah*.
Kosmopolitismus und Kulturerbe

SEITE 84

Lee Chor Lin. Kolonisierung der Palmenhaine:
Künstlerische Vermächtnisse des kolonialen British Malaya

SEITE 110

George Okello Abungu. Die Frage nach Restitution und Rückgabe:
Ein Dialog der Interessen

SEITE 132

Jyotindra Jain. Objekte und ihre Wege:
Zur Provenienz der Dinge

SEITE 152

Hu Wei. Das Zeitalter der Kooperation und des
Informationsaustauschs: Über das chinesische Kulturerbe
im Humboldt Forum

SEITE 172

Lars-Christian Koch, Wayne Modest und Barbara Plankensteiner
im Gespräch. Anders denken und handeln: Transformationsprozesse
in ethnografischen Museen Zentraleuropas

SEITE 202

Rita Eder. Dilemmata des Humboldt Forums:
Objekte und die Verkörperung eines politischen Projekts

SEITE 218

**Philipp Blom im Gespräch mit Neil MacGregor.
Ein Haus voller Geschichten: Wer wird sie erzählen?**

SEITE 242

**Hartmut Dorgerloh. Auf dem Weg zum Humboldt Forum:
Die Rolle des Internationalen Expertenteams**

SEITE 262

Die ICOM-Museumsdefinition

SEITE 264

Autor*innen

SEITE 270

Bildnachweis

SEITE 271

Anmerkung