

Objets nomades

Circulations matérielles, appropriations
et formation des identités à l'ère de
la première mondialisation,
XVI^e-XVIII^e siècles

Édité par ARIANE FENNETAUX
ANNE-MARIE MILLER-BLAISE
NANCY ODDO

BREPOLS

Table des matières

INTRODUCTION	8	Circulations matérielles dans le monde à l'époque moderne. Objets nomades et hybridation des disciplines <i>Ariane Fennetaux, Anne-Marie Miller-Blaise, Nancy Oddo</i>
CHAPITRE I	36	La culture matérielle de la diplomatie. Les cadeaux diplomatiques des ambassades françaises au Siam à la fin du XVII^e siècle : entre réciprocité et incommensurabilité <i>Giorgio Riello</i>
CHAPITRE II	50	Le récit de la fête. Du livret-programme au livre cadeau <i>Marie-Claude Canova-Green</i>
CHAPITRE III	64	La France et l'appropriation des objets de l'Autre, 1600-1750 <i>Alice Bairoch de Sainte-Marie</i>
CHAPITRE IV	80	Les plumes du pouvoir. Commerce, circulations et appropriations des plumes du monde en Europe au XVI^e siècle. L'autruche d'Afrique, l'ara rouge du Pérou et l'ibis rouge du Brésil <i>Ann Rosalind Jones</i>
CHAPITRE V	98	Métal nomade. Des mines de Potosí aux reliquaires de San Gennaro, l'argent et ses transformations à Naples au siècle d'Or <i>Helen Hills</i>
CHAPITRE VI	114	La pesanteur des icônes. Les objets d'apostasie au Japon et leurs itinéraires à l'époque moderne <i>Benjamin Schmidt</i>
CHAPITRE VII	129	Les pipes européennes dans les sociétés du Golfe de Guinée entre les XVII^e et XVIII^e siècles <i>Jean-Paul Ossah Mvondo</i>
CHAPITRE VIII	142	Soie, laques et lychees. Culture matérielle chinoise dans les récits de voyage européens à l'époque moderne <i>Emily Teo</i>

CHAPITRE IX	158	Objets frontière. De la modification au nomadisme <i>Sabine du Crest</i>
CHAPITRE X	168	(Re)produire la Chine. Hybridations, circulations et innovations techniques au siècle des Lumières <i>Sébastien Pautet</i>
CHAPITRE XI	180	Les objets retouchés. Adam Weisweiler et la vie des laques asiatiques en Europe à l'époque moderne <i>Noémie Étienne</i>
CHAPITRE XII	194	Des tapis de soie aux tapis de faïence. L'incorporation d'une flore nouvelle venue d'Orient et des Indes dans les panneaux d'azulejos du XVII^e siècle <i>Céline Ventura Teixeira</i>
CHAPITRE XIII	208	De quoi les perses sont-elles faites? L'imaginaire et l'esthétique des indiennes au XVIII^e siècle en Europe <i>Aziza Gril-Mariotte</i>
CHAPITRE XIV	222	« Envoyez-moi une paire de gants délicatement parfumés ». La circulation de la mode dans l'Europe de la première modernité <i>Rebecca Unsworth</i>
CHAPITRE XV	236	Réseaux commerciaux autour de la cour de Lunéville. La circulation des objets pour le service du duc Léopold de Lorraine (1698-1729) <i>Aurélie Chatenet-Calyste</i>
CHAPITRE XVI	252	Les objets nomades du voyage diplomatique en Flandres de Marguerite de Valois <i>Caroline Trotot</i>
CHAPITRE XVII	264	« A paper of patches ». Mouches, imprimés et mobilité en Angleterre aux XVII^e et XVIII^e siècles <i>Claire Boulard-Jouslin</i>
CHAPITRE XVIII	276	De mains en mains. La tabatière dans la littérature des XVII^e et XVIII^e siècles <i>Alain Montandon</i>

- CHAPITRE XIX 288 « La toilette de Monluc ».
Le brouillage de l'identité par le costume,
au service de la stratégie militaire
Alicia Viaud
- CHAPITRE XX 302 Entre fidélité littéraire et acculturation.
Les objets du Carmel espagnol en France (1604)
Antoinette Gimaret
- CHAPITRE XXI 314 Chapelets nomades et identités catholiques dans la France
du début de l'époque moderne
Nancy Oddo