

Einverleibungen

Imaginationen – Praktiken – Machtbeziehungen

Herausgegeben von

Faline Eberling, Eva Paetzold und Maria Schaller

Reimer

Inhalt

7 Danksagung

9 **Faline Eberling, Eva Paetzold und Maria Schaller**
Einverleibungen. Imaginationen – Praktiken – Machtbeziehungen

Imaginationen und Transformationen

22 **Faline Eberling**
Verschluckt, verdaut, verbüßt? Überlegungen zu mittelalterlichen Darstellungen
des Schlundes

43 **Mona Körte**
Von der Hand in den Mund. Das gegessene Schriftstück als Veto in Literatur
und Film

65 **Lena Bader**
Verschlungene Bilder und verdrängte Vororte. Ein Beitrag aus Brasilien

89 **»Meine Niere in Dir!«: Zur medizinischen Möglichkeit der Lebendorganspende**
Ein Interview mit Sabine Wöhlke

Praktiken und Materialitäten

103 **Carina Kühne-Wespi**
Pharao is[s]t das Königsamt: Zur Einverleibung von Schrift im Alten Ägypten

119 **Anselm Schubert**
Sakrament und Exkrement. Sakramentale Einverleibung und »Stercoranismus« als
Problem in der Theologie des Mittelalters

138 **Maria Schaller**
Bilder essen? Einverleibte »Schluckbildchen« und »Schabmadonnen«

166 Tätowierungen als Einverleibungen?

Ein Interview mit Ole Wittmann

Machtbeziehungen und Hierarchien

179 Michael Ganner

Einverleibungen im Spannungsverhältnis von Autonomie und Zwang –
rechtsphilosophische Betrachtungen

195 Jan Hassink

Leibesübungen unter der Besatzung. Sport, Raum und Alltag im annektierten Elsass
während des Zweiten Weltkriegs

211 Eva Paetzold

FamilienFilmEssen: Zu Wechselwirkungen familiärer Nahrungs- und Filmaufnahmen
in privaten Familienfilmen aus der DDR

**230 Verschluckt und ausgestellt? Einverleibungen aus Sicht der
Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde**

Ein Beitrag von Wolfgang Pirsig und Henrik Eßler

241 Farbtafeln

251 Autor*innen

255 Abbildungsnachweis