

Schriftenreihe der
Jungen Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Nr. 4

Svenja Nagel und Rebekka Schirner (Hrsg.)

Sprache | Macht | Magie

Beiträge des Workshops vom 20./21. Februar 2019
in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz

Unter Mitarbeit von Yuki Asano, Christina Globke,
Dominik M. Müller und Anno Schreier

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR • MAINZ
FRANZ STEINER VERLAG • STUTTGART

Inhalt

SVENJA NAGEL, REBEKKA SCHIRNER, YUKI ASANO, CHRISTINA GLOBKE, DOMINIK M. MÜLLER, ANNO SCHREIER Einleitung	5
JÜRGEN BLÄNSDORF Das Wort als Mittel von Macht und Gewalt in magischen Texten der Antike	15
SVENJA NAGEL Kommunikation mit Göttern und Erlangung von Macht – Sprache und Laute in den demotischen und griechischen magischen Papyri	31
REBEKKA SCHIRNER Göttliches Rufen und magische Gesänge – Übernatürliche stimmliche Äußerungen in der griechisch-römischen Literatur	73
WOLFGANG BECK Wort und Wirkung im vernakulären Zauberspruch	101
ROLF GRAWERT „Alle Menschen werden Brüder“ – Über Mysterien und Magie der Europahymne	119
CHRISTINA GLOBKE Mystizismus, Katzenkönig, Sirianer, Voodoo – Der Umgang mit „magischem“ Handeln im geltenden (deutschen) Strafrecht	139
DOMINIK M. MÜLLER Hybride Wege zur Orthodoxie: Bürokratisierter Exorzismus, <i>Scientization</i> und die Neuerfindung deviant-erklärter übernatürlicher Praktiken in Brunei Darussalam	167

Inhalt

ANNO SCHREIER Poesie des Unverständlichen – Gedanken zu zwei Werken von György Ligeti	205
ULRIKE ALMUT SANDIG „ich bin mein eigenes Lied aus dem Off“ – Über die Hörbarkeit von Dichtung am Beispiel der eigenen Stimme	219
YOKO TAWADA Setzmilch	235
YOKO TAWADA Vierundzwanzig	237
YUKI ASANO Linguistische Erklärungen zu magischen Sprüchen	241
ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN	253