

Antonio Roselli, Hendrik Schlieper (Hg.)

Transatlantische Aufklärung

*Erfahrungen von Identität und Alterität
im 18. Jahrhundert*

SOZIAL UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG



BRILL
FINK

Inhalt

	Dank	VII
1	Transatlantische Aufklärung. Einleitende Überlegungen	1
	<i>Antonio Roselli, Hendrik Schlieper</i>	

Sektion I: Handeln

2	Menschenströme und Schriftverkehr. Zur transatlantischen Verschränkung von Empfindsamkeit und Kapitalismus im Frankreich des 18. Jahrhunderts	21
	<i>Fabienne Imlinger</i>	
3	Luxus und <i>égalité</i> . Zu einer transatlantischen Ambivalenz der <i>Lumières</i> (Voltaire, Buffon, Raynal)	37
	<i>Paul Strohmaier</i>	
4	A „New Dispute“ of the New World. Visions of Latin America in the Malaspina Expedition (1789–1794)	65
	<i>Alessandro Bonvini</i>	
5	Contradicciones del espíritu ilustrado en la Francia de las luces	81
	<i>María del Carmen Marrero Marrero</i>	

Sektion II: Schreiben

6	Knoten/Schreiben. Graffignys <i>Lettres d'une Péruvienne</i> und die transatlantische Schrift-Kultur-Debatte	111
	<i>Hendrik Schlieper</i>	
7	Jenseits der Gewissheiten?! Das Wissen über das präkolumbianische Amerika als Herausforderung und Motivator von Aufklärung in enzyklopädischen Werken des 18. Jahrhunderts	131
	<i>Susanne Greilich</i>	

- 8 Colonialism and Philosophy in the *Histoire des deux Indes*.
Raynal's Reflections on the Spanish Conquest of America 147
Pierino Gallo

Sektion III: Projektionen

- 9 Yarico, Pocahontas, Malinche. Das Phantasma der indianischen
Frau in deutschsprachigen Texten 155
Michael Hofmann
- 10 Tomás Antônio Gonzagas *Cartas chilenas* (~1789).
Gemeinschaft und Transgression in der epischen Satire der
brasilianischen Aufklärung 175
Fernando Nina
- 11 Transatlantic Blake 191
Johannes Schlegel