

Leonie Herrmann; Ina Hagen-Jeske; Günther Kronenbitter;
Lisa Wagner; Yaprak Şen (Hg.)

ZURÜCKGESPULT

Arbeit und Alltag von AugsburgerInnen
aus der Türkei

FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
In Zusammenarbeit mit der UFG

Allitera Verlag

Inhalt

Dank	5
Vorwort	9
<i>Von Leonie Herrmann, Ina Hagen-Jeske, Günther Kronenbitter, Yaprak Şen und Lisa Wagner</i>	
»Wir haben nur drei Möglichkeiten: Tod, Rückkehr oder Bleiben«	17
Ein Augsburger ZeitzeugInnenprojekt zum Leben der ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei <i>Von Michaela Breil</i>	
»Die Arbeit an der Maschine ist hart. Jemand, der noch nie an solchen Maschinen gearbeitet hat, kann das nicht nachvollziehen.«	29
Arbeitsalltage in der Textilindustrie <i>Von Yeliz Taşkoparan</i>	
»Ach, meine Maschine!« Wenn Bilder sprechen	41
Im Gespräch mit dem ehemaligen AKS-Mitarbeiter Necati Mehmet <i>Von Lisa Wagner</i>	
Nur ein Dach über dem Kopf?	51
Von der Unterkunft zur Wohnung <i>Von Leonie Herrmann</i>	
»Wir wollen keine Hinterhofmoschee mehr sein ...«	63
Von der »Hinterhofmoschee« zur Stadtteilarbeit am Beispiel der Kammgarn-Selimiye Moschee <i>Von Yaprak Şen</i>	
»So verging das Wochenende viel zu schnell.«	79
Freizeitgestaltung und Treffpunkte <i>Von Ina Hagen-Jeske und Yaprak Şen</i>	

»Für mich war es wichtig, dass ich innerhalb der Stadtverwaltung im Ausländerbeirat für die Rechte der Migranten kämpfe.«	93
Die Anfänge politischer Partizipation von MigrantInnen in Augsburg	
<i>Von Sabrina Rintisch</i>	
»Es ist doch meine Heimat und bleibt meine Heimat, und wenn ich sie auch nicht sehen kann, dann zumindest in meinen Träumen.«	107
Einblicke in die Lebensgeschichten der Augsburger Assyrer/Aramäer/Suryoye	
<i>Von Marie-Claire Timmermann und Christiane Lember-Dobler</i>	
»Wir hatten überhaupt nichts mit der Schule zu tun. Wir waren eine kleine Türkei da unten.«	117
Erinnerungen an den Schulalltag in türkischen Modellklassen	
<i>Von Alexandra Hartmann und Isabella Wlossek</i>	
»Wir waren die Kinder der ersten Generation«	127
Einblicke in die Augsburger Jugendzentren der 1980er- und frühen 1990er-Jahre	
<i>Von Leonie Herrmann</i>	
Das Denken von kulturellen Differenzen	139
Überlegungen zu einem theoretischen Begriffsrahmen von Migration, Interkultur und Diversität	
<i>Von Karl Borromäus Murr</i>	
Gemeinsam Kultur gestalten	147
Erkenntnisse und Erfahrungen aus dem partizipativen Ausstellungsprojekt »Augsburg 2040 - Utopien einer vielfältigen Stadt« am Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg	
<i>Von Tanja Kreutzer und Düzgün Polat</i>	
HerausgeberInnen- und AutorInnenangaben	159