

Dirk Rupnow, Gwénola Sebaux, Bettina Severin-Barboutie,
Meryem Youssoufi, Zaihia Zeroulou (Hg./éd.)

Repräsentation und Erinnerung der Migration

Représentation et mémoire de la migration

THE UNIVERSITY OF
MICHIGAN LIBRARY
1300 TAPSCOTT DRIVE
ANN ARBOR, MI 48106-1500
USA

Inhaltsverzeichnis / *Table des matières*

Einführende Bemerkungen / <i>Propos introductifs</i>	9
Gwénola SEBAUX, Bettina SEVERIN-BARBOUTIE, Meryem YOUSSOUFI, Zaihia ZEROULOU	
Dirk RUPNOW (Innsbruck) Repräsentation und Erinnerung der Migration <i>Représentation et mémoire de la migration</i>	27
Erinnerungen und Erinnerungsorte der Migration / <i>Mémoires et lieux de mémoire de la migration</i>	
Felix WIEDEMANN (Berlin) Von Migration erzählen. Wanderungsnarrative in der europäischen Geschichtsschreibung um 1900 <i>Raconter la migration. Narratifs migratoires dans l'écriture européenne de l'histoire vers 1900</i>	69
Coline RONDEAU (Angers / Liège) Invisibilité et mémoire(s) des Kurdes de Turquie dans l'Ouest de la France depuis les années 1970 <i>Unsichtbarkeit und Erinnerung der Kurden aus der Türkei in Westfrankreich seit den 1970er Jahren</i>	97
Onur ERDUR (Berlin) „Wir sind auch das Volk“ – Mauerfall, Wiedervereinigung und die Perspektive der Migration « <i>Nous sommes aussi le peuple</i> » – <i>Chute du mur, réunification et perspective de la migration</i>	123

Infrastrukturen des kollektiven Gedächtnisses / Infrastructures de la mémoire collective

Francesco FEDERICI (Molise)

Exposer la migration : parcours muséographiques et audiovisuels de l'identité italienne

Migration ausstellen: Museale und audiovisuelle Rundgänge zur italienischen Identität 153

Sandrine LE CORRE (Paris)

Esthétique de l'entrevoir – La collection d'art contemporain du Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

Flüchtiges Erkennen. Die moderne Kunstsammlung des nationalen Museums der Geschichte der Immigration, Paris 173

Verena LORBER, Michaela TASOTTI (Salzburg)

Diversität im Museum – Ein Forschungsprojekt zur Einschreibung von Migration in steirischen Museen

Diversité au musée – Un projet de recherche pour inscrire la migration dans les musées de Styrie 185

Jürgen LOTTERER (Stuttgart)

Stadtarchiv und moderne Migrationsgeschichte – Regionalität, migrantische Selbstorganisation und der *cultural broker* im Prozess der lokalen Überlieferungsbildung

Archives municipales et histoire moderne de la migration – Régionalité, auto-organisation migrante et cultural broker dans le processus de transmission locale 207

Hans Peter HAHN (Frankfurt), Friedemann YI-NEUMANN (Göttingen)

Muséalisation de la migration et politique de représentation culturelle

Die Musealisierung der Migration und die Politik der kulturellen Repräsentation 219

Medien und Öffentlichkeit / *Médias et Public*

Constantin Christoph ECKNER (St. Andrews)

Schicksale und Schlagzeilen. Medien als Akteure der deutschen

Asyldebatte der 1980er und 1990er Jahre

Destins et gros titres. Médias et acteurs du débat sur l'asile en Allemagne

dans les années 1980-90 239

Albrecht SONNTAG (Angers)

Le football, miroir et mémoire des flux de migration

Fußball, Spiegelbild und Erinnerung der Migration 259

Über die AutorInnen und HerausgeberInnen / *Les auteurs.trices et*

les directeurs.trices de l'ouvrage 279