

# STUDIEN ZUR KUNSTVERMITTLUNG 5

Stephanie Endter, Nora Landkammer,  
Karin Schneider (Hg\_innen)

## Das Museum verlernen? Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen

Band 2: Praxen und Reflexionen  
kritischer Bildung und Wissensproduktion

FID SOCIETY 1917

KULTURABTEILUNG

in Zusammenarbeit mit...

**zaglossus**

# Inhalt

S. Endter, N. Landkammer, K. Schneider: Einleitung: Reflexivität im Kollektiv für eine Dekolonisierung der Vermittlung .....	9
--	---

## **Was machen wir hier? Vermittlung im (post-)kolonialen ethnologischen Museum**

Julia Albrecht: Die koloniale Verstrickung des Weltkulturen Museums und ihre Relevanz für die Arbeit in Bildung und Vermittlung .....	39
---	----

Nadine Golly: Gedanken zu einer dekolonialen Bildungsarbeit in einem nicht-dekolonisierten Museum .....	59
---	----

Esther Poppe: Bildungsarbeit – eine ungemütliche Praxis .....	73
--	----

Eine Rückschau von Hodan Warsame: Decolonize the Museum .....	95
--	----

Simone Zeefuik: Something in the stray of things .....	113
---	-----

Pernilla Luttrupp im Gespräch mit Nora Landkammer: »So viele verschiedene Stimmen wie möglich« .....	127
--	-----

## INHALT

Arbeitsprinzipien und Arbeitsumfeld der Bildung und Vermittlung am Frankfurter Weltkulturen Museum .....	147
<b>Kolonialität verhandelbar machen – Praxisreflexionen</b>	
Nora Schön: Ambivalente Beziehungen .....	159
Stephanie Endter: Unsichtbare Fäden .....	173
Rilando June Lamadjido und Trinity Mesime Njume-Ebong: Off-Camera Perspective .....	201
Carolin Philipp/glokal: Globale Geschichte(n) für die Zukunft .....	225
Berit Mohr: Vom Anschalten der Sinne und der Empathie .....	251
Esther Poppe: Störbilder .....	265
Béatrice Barrois: Horizontales Wissen? .....	297
Pia Razenberger: Sich mit fremden Federn schmücken? .....	333
Nora Landkammer: Wenn man versucht, mit Schüler*innen über Besitz und Rückführung kulturellen Erbes zu forschen: ein Beitrag über Vermittlung und Nicht-Wissen .....	357
Karin Schneider: Transition Points der Vermittlung .....	389
Biografien .....	419
Abbildungsverzeichnis .....	427