

**Drehli Robnik (Hg.)**

# Klassen sehen

**Soziale Konflikte  
und ihre Szenarien**



# Inhalt

*Drehli Robnik*

**Einleitung: Klasse als Sicht und Sache** ..... 7

*Ruth Sonderegger*

**Multiple Klass(e)ifizierungen in  
der (kunst-)universitären Bildung** ..... 13

Plädoyer für eine Auflockerung

*Markus Tumeltshammer*

**Selbst-Klassifizierungen und ihr Beschweigen** ..... 45

Das Curriculum Vitae als Medium von Subjektivierung

*Jens Kastner*

**Klasse als Kampfbegriff:  
Zur Klassenausblendung  
(in) der bildenden Kunst**..... 61

*Gabu Heindl*

**Klasse, Mitte, Masse: Aspekte einer  
massengeschneiderten Wohnbauplanung** ..... 83

*Drehli Robnik*

**Class Is Us: Zur Filmwahrnehmung von Klasse  
und Kampf – Versammlung, Verkörperung,  
Zerstreuung (anhand von *Get Out* und *Us – Wir*)**..... 97

*Renée Winter*

**Video mit Klasse** ..... 129

>Arbeiterfernsehen< –

Selbstoptimierungsinstrument und Zeugnis

*Die Autor\*innen*..... 149