

STERBEWELTEN

DIE PERSPEKTIVE DER BETROFFENEN
AUF ‚GUTES STERBEN‘

HERAUSGEBER*INNEN

Katharina Heimerl, Barbara Egger,
Patrick Schuchter, Klaus Wegleitner



der
hospiz
verlag

4 Die Perspektive der Betroffenen auf ‚gutes Sterben‘

KATHARINA HEIMERL

16 Lebenswelten – Sterbewelten

WERNER SCHEIDER

STERBEDISKURSE

36 Das Sterben als sozialer Prozess

KLAUS WEGLEITNER

54 Soziale Bedingungen des Sterbens in Österreich

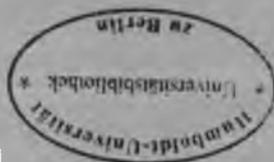
ALEXANDER LANG

**68 Medikalisierung des Sterbens und Ars moriendi:
Soziologische Überlegungen**

KLAUS FELDMANN

**80 Die Welt ist nicht genug!
Lebenswelt und Sterbewelten**

MICHAEL FUCHS



STERBEWELTEN

**94 Sterben zu Hause – Hospiz und Palliative Care
in die Hausbetreuung integrieren?**

ELISABETH MEDICUS

**104 Sterbewelt Pflegeheim = Lebenswelt Pflegeheim
Die Begleitung am Lebensende am Beispiel der CS Caritas Socialis**

CHRISTINA HALLWIRTH-SPÖRK

118 Sterbewelt Palliativstation

MARIO MOLNAR, RUDOLF LIKAR

134 Sterben Menschen mit Demenz anders?

ELISABETH REITINGER, MARIA HOPPE

152 Leiten im Leiden

WERNER MÜHLBÖCK

164 Virtuelle Sterbewelten

ELISABETH FRANKUS

„GUTES STERBEN“ –

DIE PERSPEKTIVE DER BETROFFENEN UND DER BETREUENDEN

- 180** **Das ‚gute Sterben‘ als gesellschaftliche Herausforderung**
Eine Diskursanalyse der österreichischen Debatte
ALEXANDER LANG
- 194** **„Darf ich Ihnen was sagen?“**
30 Interviews mit Betroffenen über das ‚gute Sterben‘
KATHARINA HEIMERL, BARBARA EGGER
- 208** **Sterben ist schön und auch nicht schön**
Erzählungen der Betroffenen zum ‚guten Sterben‘
KATHARINA HEIMERL, BARBARA EGGER
- 228** **„Die größten Lehrmeister sind die Patienten am Lebensende“**
Die Resonanz der professionell Sorgenden auf die Interviews
mit Menschen am Lebensende über das ‚gute Sterben‘
BARBARA EGGER
- 250** **Macht und Ohnmacht am Lebensende**
– eine Dispositivanalyse
PATRICK SCHUCHTER, LUKAS KÄELIN
- 266** **Ethische Reflexionen zu ‚Sterbewelten in Österreich‘**
STEFAN DINGES, ULRICH H. J. KÖRTNER
- 284** **Autor*innen und Herausgeber*innen**