

Genossenschaften

in
Vergangenheit,
Gegenwart
und Zukunft

Herausgegeben von
Georg Kamphausen

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

Inhalt

<i>Georg Kamphausen</i> Vorwort: Bindung und Freiheit	9
--	---

I

GILDEN UND ZÜNFTE IM HOHEN MITTELALTER UND DAS ENDE DER ZÜNFTE IN EUROPA

<i>Knut Schulz</i> Kommune, Gilden und Zünfte im Mittelalter: die Gegenwart der Vergangenheit?	15
--	----

<i>Arnd Kluge</i> Sind die historischen Handwerkszünfte Vorbilder für das moderne Genossenschaftswesen in Deutschland? . . .	37
--	----

<i>Otto Gerhard Oexle</i> Kulturwissenschaftliche Reflexionen über soziale Gruppen in der mittelalterlichen Gesellschaft: Tönnies, Simmel, Durkheim und Max Weber	48
--	----

II

GRÜNDER»VÄTER« DER SOZIOLOGIE ÜBER SOLIDARISMUS, BERUFSMORAL UND GENOSSENSCHAFTEN, ODER: DIE WIEDERENTDECKUNG DES MITTELALTERS

<i>Johannes Weiß</i> Wesenwille. Über eine soziologische Aporie bei Ferdinand Tönnies und Max Weber	97
---	----

<i>Michael Schmid</i> Émile Durkheim: Berufsmoral, Solidarismus und Gilden. Ein Rekonstruktionsversuch	105
--	-----

<i>Christiane Mossin</i> Dear Beatrice. The never written memoir of a guild socialist	145
---	-----

<i>Julian Voth</i>	
Drei Morgen Land und eine Gilde: Der berufsständige Gedanke im Distributismus Chestertons und Bellocs. Ein Essay	175
<i>Otto Gerhard Oexle</i>	
Luhmanns Mittelalter	185
<i>Niklas Luhmann</i>	
Mein »Mittelalter«	198

III

GENOSSENSCHAFTEN IN GEGENWART UND ZUKUNFT

<i>Oscar Kiesswetter</i>	
Merkmale und Besonderheiten der italienischen Genossenschaften	205
<i>Susanne Elsen</i>	
Genossenschaften als Organisationen sozialer Transformation und Entwicklung. Von Italien lernen	229
<i>Jerzy Kaczmarek</i>	
Sozialgenossenschaften in Polen	240
<i>Thomas Horn</i>	
Bürgerstiftungen. Das genossenschaftliche Prinzip der Selbsthilfe	250
<i>Silvia Wiegel</i>	
Warum sich Seniorengenossenschaften gründen	257
<i>Markus Römer</i>	
»Die waren völlig überrascht, dass da plötzlich wieder ein Bäcker kommt« – Von der gegenwärtigen Dynamik traditionellen Gesellenwanderns	271
Autorinnen und Autoren	295