

Christine Korischek (Hg.)

# **Worte sind wie Fische**

**Eine ethnopschoanalytische Feldforschung  
mit den Bribri in Costa Rica**

Mit Beiträgen von Jochen Bonz, Christina Boulgaropoulos,  
Tina Ferstl, Valerie Goidinger, Ursula Hauser, Lisa Hübner,  
Lisa Knotzer, Christine Korischek, Gerhard Kubik,  
Winnie Posselt, Julia Schick, Michael Urban  
und Liam Zimmermann

FID ESTER...  
...  
...

Psychosozial-Verlag

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
<i>Christine Korischek</i>	
<b>Die Bribri in Costa Rica</b>	23
<i>Valerie Goidinger</i>	
<b>Zu Gast bei Sibö</b>	31
<b>Eine geträumte Erzählung zur Bribri-Mythologie</b>	
<i>Christine Korischek</i>	
<b>Kultureller Vergleich von Traum-Interpretationen in der westlichen Kultur und der Kultur der Bribri (Costa Rica)</b>	51
<i>Tina Ferstl</i>	
<b>Auf der Suche nach weiblichen Heilern</b>	61
<i>Lisa Hübner</i>	
<b>Die Heilzeremonie im Spannungsfeld von Harmonie und Widerstand</b>	75
<i>Christina Boulgaropoulos</i>	
<b>Eine Begegnung mit den Bribri in Talamanca, Costa Rica</b>	93
<b>Individuum trifft auf Gemeinschaft</b>	
<i>Valerie Goidinger</i>	
<b>Von eisernen Masken und dem Traum von Kontakt</b>	103
<b>Eine gestalttherapeutische Suche nach Kulturkontakt</b>	
<i>Julia Schick</i>	

<b>Schau ma mal</b> Eine Reflexion von Ambivalenzen mit der Schau- und Zeigelust zwischen Eigenständigkeit und Abhängigkeit <i>Liam Zimmermann</i>	113
<b>»Eine Josefstädterin in Cachabri«</b> <i>Lisa Knotzer</i>	127
<b>Vertraute Fremde</b> <i>Lisa Hübner &amp; Michael Urban</i>	139
<b>Vom Wagnis einer verbotenen Ausgrabung</b> Angst und Aggression im Forschungsgruppenprozess <i>Winnie Posselt</i>	147
<b>Die Gabe der Deutungswerkstatt</b> Über die in einem Supervisionsgruppenprozess auftretende Aggression <i>Jochen Bonz</i>	173
<b>Gedanken aus meiner Rolle als Gruppenleiterin</b> <i>Ursula Hauser</i>	193
<b>Das forschende Subjekt als Objekt der Forschung</b> Reflexionen zum Forschungsprozess <i>Christine Korischek</i>	205
<b>Reinterpretation, Übertragung und Abwehr im Kulturkontakt – eine Analyse transkultureller Beziehungen</b> <i>Gerhard Kubik</i>	221