

ELENA MESSNER
PETER PIRKER (HG.)

KRIEGE

**GEHÖREN
ABER WIE?
INS MUSEUM**

EDITION ATELIER WIEN

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 ELENA MESSNER, PETER PIRKER: Vorwort
- 16 ELENA MESSNER: „Phantasie des Momentes“: Die Debatte um das Heeresgeschichtliche Museum Wien (2019–2021)
- 33 MARIO KELLER: *Museums-Objekt* HGM. Ein Militärmuseum als Quelle und historischer Lernort
- 46 PETER PIRKER: Macht, Machterhalt und Machtverlust oder: Personalpolitik als Geschichtspolitik
- 63 NILS OLGER: In Wallung (Bild-Beitrag)



RETROSPEKTION

- 72 OTTO HOCHREITER: Vom „historischen Weltgebäude“ zum Heeresmuseum. Theophil Hansens ursprüngliches k. k. Waffenmuseum als Weltkulturerbe mit universellem Sinn
- 82 HANNES LEIDINGER: Zur Geschichte des Heeresgeschichtlichen Museums. Ein kurzer Abriss bis in die „langen“ 1950er-Jahre
- 93 ROSWITHA MUTTENTHALER: Augen auf – Visuelle Lesefähigkeit wider die zweckdienliche Blindheit
- 101 GOTTFRIED FLIEDL: Das Arsenal als gegenrevolutionäres Projekt
- 108 STEFAN MAURER: Das Heeresgeschichtliche Museum on display in *Die Mansarde* und *Malina*
- 116 DIETER ANTON BINDER: Tradition und Musealisierung

- 121 LJILJANA RADONIĆ: Heeresgeschichtliche und militärhistorische Museen im Vergleich
- 130 VERENA MORITZ: Quo vadis, Militär-Geschichte-Museum?
- 140 TIM CORBETT: Jüdinnen und Juden in den österreichischen Streitkräften: Ein Überblick
- 147 FELICITAS HEIMANN-JELINEK: Das Segment „NS-Verfolgung und Holocaust“ in der Abteilung „Republik und Diktatur Österreich 1918 bis 1945“
- 155 RODERICK BAILEY: Commemoration, Veneration, Reflection: The Imperial War Museum and the Past

INTERVENTION

- 166 WOLFGANG MUCHITSCH: Eine Kommission als Problemlösung?
- 174 HEIDEMARIE UHL: Der Zweite Weltkrieg im Heeresgeschichtlichen Museum. Eine Zeitreise in das kollektive Unbewusste der Republik
- 187 MICHAEL BAIER: Standpunkte der österreichischen Delegation zur *International Holocaust Remembrance Alliance* (IHRA) zur Darstellung des Konnexes NS-Herrschaft – Zweiter Weltkrieg – Holocaust im Heeresgeschichtlichen Museum Wien
- 191 KERSTIN KELLERMANN: „Wir sind kein Holocaust-Museum“
- 202 NORA STERNFELD: Die Verbrechen der Wehrmacht gehören ins Heeresgeschichtliche Museum

- 209 BIANCA KÄMPF, ALEXANDER WINKLER, JUDITH GOETZ:
„Streetfight Experience since 1529“. Die *Identitären*, die
Türkenbelagerung und das HGM
- 219 CHRISTOPH SCHATTLEITNER: Briefe von Egon Schiele
verloren, Panzer aufgetaucht
- 221 CHRISTOPH SCHATTLEITNER: Kriegsverharmlosung im
Museum
- 225 SEBASTIAN REINFELDT: Der Rechnungshof untersucht das
HGM
- 230 RALF RATHS, LAURA HAENDEL, CONSTANZE SEIFERT-
HARTZ: Das Leitbild – Von der Vision zur Realität. Drei
Perspektiven aus dem Deutschen Panzermuseum Munster
- 242 LICHTENSTEIN UND MARIONETTE: Ansichtskarten vom
HGM (Bild-Beitrag)

VISION

- 248 ANDREA BRAIT: Herausforderungen für nationale
militärgeschichtliche Museen im 21. Jahrhundert. Einige
Thesen
- 256 BEATRICE JASCHKE: Endlich genug (Frei-)Raum! Wie Kritik,
Haltung, Involvierung und Vermittlung Platz schaffen können
- 258 GEORG SPITALER: Politische Gewalt und Demokratie.
Denkräume eines Republikanischen Museums
- 267 WOLFGANG MUELLER: Das Heeresgeschichtliche Museum:
Bestandsaufnahme und Ausblick

- 275 DIRK RUPNOW: „Sprengt das HGM in die Luft!“
- 281 GEORG BLAHA: Frieden lernen in einem heeresgeschichtlichen Museum? Eine friedenspädagogische Perspektive zur die Debatte um dessen Neuausrichtung
- 289 PHILIPP ROHRBACH, NIKO WAHL: Stimmen der Vielfalt: Zur Agency der Zeitzeug*innen im Museum
- 298 LJUBOMIR BRATIĆ: Ein Museum über Kriege ist ein Museum über Migration!
- 300 WERNER WINTERSTEINER: Ein Museum über die Vorgeschichte der menschlichen Zivilisation
- 309 DANIELA DÖRING, HANNAH FITSCH: Wenn Sieger reden. Militärgeschichtliche Museen und ihr schwieriges Erbe
- 319 PETER MELICHAR: Vom Elend der Traditionspflege
- 330 MARTIN FRITZ: Unsägliches Schulterzucken
- 334 BIOGRAFIEN DER BEITRÄGER*INNEN
- 344 IMPRESSUM