

Krüger/Piegeler/Spars (Hrsg.)

Urbane Produktion

Neue Perspektiven des produzierenden
Gewerbes in der Stadt?

Verlag W. Kohlhammer

Inhalt

Eine Einführung	7
<i>Thomas Krüger, Monika Piegeler und Guido Spars</i>	
Renaissance der Großstadt als Industriestandort?	13
<i>Martin Gornig</i>	
Urbane Produktion – Konzept und Messung	25
<i>Monika Piegeler und Guido Spars</i>	
Urbane Produktion: Ist da wirklich Speck dran?	48
<i>Stefan Gärtner, Kerstin Meyer und Marcel Schonlau</i>	
Die Zukunftsstadt ist stets auch Ort Urbaner Produktion. Perspektiven für Forschung und Praxis	70
<i>Jens Libbe und Sandra Wagner-Endres</i>	
Digitalisierung als Befähiger der Urbanen Produktion	81
<i>Joachim Lentes und Michael Hertwig</i>	
Urbane Produktion und Handwerk 4.0 – Perspektiven der Innenstädte als Zukunftsstandorte für das Handwerk	91
<i>Carsten Benke</i>	
Nachhaltigkeitspotenziale in urbanen Gewerbegebieten entfesseln und Nachhaltigkeit institutionalisieren – aus internationalen Erfahrungen lernen	105
<i>Frank Betker</i>	
Nachhaltigkeitsmanagement im Gewerbegebiet Remscheid- Großhülsberg. Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Projekt »Grün statt Grau – Gewerbegebiete im Wandel«	117
<i>Susanne Smolka</i>	
Die Nutzungsdynamik in Gewerbegebieten	131
<i>Hanns Werner Bonny</i>	

Entwicklung der Urbanen Produktion in NRW-Städten und in Hamburg	151
<i>Monika Piegeler und Guido Spars</i>	
Gebietstypen als Hilfen für die Planungspraxis	169
<i>Birte Eckmann, Linn Holthey, Sonja Kluft, Thomas Krüger, Monika Piegeler und Guido Spars</i>	
Perspektiven für Urbane Produktion – zur Transformation städtischer Gewerbe- und Industriegebiete	194
<i>Birte Eckmann, Linn Holthey, Thomas Krüger und Guido Spars</i>	
Urbane Produktion – Neue Perspektiven des produzierenden Gewerbes in der Stadt?	209
<i>Thomas Krüger und Guido Spars</i>	
Autor:innenverzeichnis	213