

La mort du roi :  
réalité, littérature, représentation /  
Der Tod des Königs:  
Realität, Literatur, Repräsentation

Édité par / Herausgegeben von  
Hugo O. Bizzarri · Martin Rohde

Reichert Verlag Wiesbaden 2021

## Sommaire

<i>Hugo O. Bizzarri (Fribourg)</i> – Introduction. La mort du roi: du fait historique à sa représentation littéraire et symbolique . . . . .	7
I. La représentation littéraire de la mort du roi	
<i>Catherine Gaullier-Bougassas (Lille)</i> – La mort du roi Alexandre le Grand dans les récits médiévaux français . . . . .	17
<i>Faustina Doufikar-Aerts (Amsterdam)</i> – The Treasure in a Golden Coffin. Arabic and Islamic Historiography and Lore on the Death of Alexander the Great . . . . .	39
<i>Gilles Lecuppre (Louvain-la-Neuve)</i> – La mort des rois: quels enseignements politiques tirer du «De casibus» et de ses épigones? . . . . .	57
II. Réalité et discours autour la mort du roi	
<i>Michail A. Bojcov (Moskau)</i> – <i>Aromatibus conditur</i> . Zu welchem Zweck und mit welchen Methoden wurden die Leichen der Herrscher konserviert? . . . . .	71
<i>Georges Martin (Paris)</i> – Deux successions insolites, deux captations sépulcrales et un assassinat. Aspects d'une gestion féminine de la mort du roi à Pampelune, en Castille et à León au XI <sup>e</sup> siècle . . . . .	103
<i>Amaia Arizaleta (Toulouse)</i> – La mort de Frédéric Barberousse. À propos de l'«Epistola de morte Friderici imperatoris» dans le manuscrit lat. 5132 de la Bibliothèque nationale de France . . . . .	125
<i>Ariel Guiance (Córdoba)</i> – La mort du roi en Castille: entre discours politique et légitimité royale . . . . .	147
<i>Hugo O. Bizzarri (Fribourg)</i> – Poésie funéraire pour les rois de Castille (1369–1406) . . . . .	157

<i>Jean-Pierre Jardin (Paris)</i> – Mort du roi et exemplarité dans la « <i>Suma de reyes del Despensero</i> » (Castille, XV <sup>e</sup> siècle) . . . . .	169
III. À chacun sa mort	
<i>Anne-Marie Helvetius (Paris)</i> – La mort de Clovis, roi des Francs (511) . . .	187
<i>Hans-Joachim Schmidt (Fribourg)</i> – Der Mord an Kaiser Heinrich VII. (1313). Von der Suche nach der Ursache zum Finden einer Schuld . . . .	209
<i>Mirko Vagnoni (Fribourg)</i> – The Dead Body of King Robert of Anjou (1343) .	235
<i>Murielle Gaude-Ferragu (Paris)</i> – « <i>Orchestrer ses derniers instants</i> » : Charles V († 1380), une mort modèle ? . . . . .	251
<i>Michail A. Bojcov (Moskau)</i> – Die Chronologie eines Kaisertodes (1493) . .	265
Illustrations . . . . .	273
Index des noms . . . . .	285
Index des œuvres . . . . .	293