

Hans Peter Hahn, Oliver Lueb, Katja Müller, Karoline Noack (Hg.)

# **Digitalisierung ethnologischer Sammlungen**

Perspektiven aus Theorie und Praxis

**FID SOZIAL- UND  
KULTURANTHROPOLOGIE**  
in Zusammenarbeit mit der DFG

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Hans Peter Hahn, Oliver Lueb, Katja Müller und Karoline Noack* ..... 9

## **Einleitung:**

### **Digitalisierung ethnologischer Sammlungen - Herausforderungen und Chancen**

*Katja Müller und Karoline Noack* ..... 11

## **A. Hinter den Kulissen: Forschung, Reflexion und Umsetzungen**

### **Drei Dekaden Digitalisierung und virtuelles Experimentieren mit ethnographischen Sammlungen**

Ein Erfahrungsbericht

*Viola König*..... 33

### **Notizen zur ›Amazonifizierung‹ der Museumssammlung**

Widersprüche zwischen Plattformmacht und Selbstverständnis des Museums

*Hans Peter Hahn* ..... 55

### **Virtual Ethnographic Collections**

From informatization to knowledge collaboration

*José Carlos Levinho, Thiago da Costa Oliveira and Ione Helena Pereira Couto* ..... 77

### **Online im Museumsverbund**

Hürden und Aushandlungen aus der Perspektive einer ethnologischen Sammlung

*Stefanie Schien und Tina A. Brüderlin*..... 97

## **Das Fundament bröckelt**

Authentizität und Materialität im digitalen Kontext

*Frieda Russell* ..... 117

## **Challenges and Potential of the Digitization of Anthropological Collections in Argentina**

*Diego Ballester* ..... 133

## **B. (Ambivalenzen der) Provenienzforschung**

### **Digitale Fallstricke in der Provenienzforschung**

Erfahrungen aus der Projektarbeit im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg

*Jennifer Tadge* ..... 153

### **Sammlungsdigitalisierung am Deutschen Institut für Tropische und Subtropische Landwirtschaft**

*Martin Nadarzinski und Sophie Link* ..... 165

### **Digitale Inventarisierung**

Chancen und Herausforderungen für die Provenienzforschung der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg

*Susanne Rodemeier und Edith Franke* ..... 183

### **Digitalisierung menschlicher Überreste als besondere Herausforderung**

*Ivonne Kaiser* ..... 199

### **Digitalbasierte ethnologische Provenienzforschung**

Chancen und Herausforderungen am Beispiel WissKI der Bonner Amerikas-Sammlung (BASA-Museum)

*Daniel Grana-Behrens* ..... 215

## **Dokumentation im Dialog**

Die PAESE-Datenbank zur Provenienzforschung zu Sammlungsgut  
aus kolonialen Kontexten

*Claudia Andratschke und Lars Müller* ..... 239

## **C. Vor den Kulissen: Ausstellungen, Zirkulation und Aneignung**

### **Digitization of Museum Collections**

A Case Study for Bibliotheca Alexandrina Antiquities Museum

*Mohamed Aly Abdelfattah* ..... 263

### **Sammlungen online**

Postkoloniale Ideale und digitale Wirklichkeit

*Katja Müller* ..... 285

### **Infrastructure as digital tools and knowledge practices**

Connecting the Ethnologisches Museum Berlin  
with Amazonian Indigenous Communities

*Andrea Scholz, Thiago da Costa Oliveira and Marian Dörk* ..... 299

### **“The Museum in my Pocket”**

Digitalization at the Museum of Black Civilizations in Dakar and Beyond

*Samba Sanghott und Alena van Wahnem* ..... 317

### **Objektarmut und Digitalisierung**

Chancen und Herausforderung neuer Medien  
und erinnerungskultureller Ansätze

*Ramona Bechauf* ..... 327

### **Ausblick**

*Hans Peter Hahn und Oliver Lueb* ..... 345

**Autor\*innen** ..... 359