

Miłosława Borzyszkowska-
Szewczyk /
Sabine Jagodzinski /
Miloš Řezník (Hrsg.)

Adel im Grenzraum

Transkulturelle Verflechtungen
im Preußenland vom
18. bis zum 20. Jahrhundert



PETER LANG

Inhalt

Miloš Řezník & Sabine Jagodzinski

Adel, Grenzraum und transregionale Verflechtung.

Einführende Bemerkungen 7

Witold Molik

Adlige und Gutsbesitzer im preußischen Teilungsgebiet. Forschungsstand

und Forschungsvorschläge 17

Verflechtungen und Verwerfungen

Agnieszka Szudarek

Adlige Frauen in der Landfrauenbewegung. Die Entstehungsumstände

der ersten Landwirtschaftlichen Hausfrauenvereine in der preußischen

Provinz Pommern am Vorabend des Ersten Weltkriegs 85

Aleksandra Kajdańska

Die transkulturelle Bedeutung des Tanzes an der Wende vom

17. zum 18. Jahrhundert: *Maitre de danse* Gottfried Taubert und

sein *Rechtschaffener Tanzmeister* (1717) 109

Erzählte Leben, erzähltes Land – Adlige Autobiografik

Monika Mańczyk-Krygiel

Zu den Memoiren von Luise Fürstin Radziwiłł (1770–1836) und

Mathilde Fürstin Sapieha (1873–1968) 127

Magdalena Izabella Sacha

Eine ambitionierte Schriftstellerin und ein privater Tagebuchschreiber.

Louise von Krockow (1749–1803) und Hans Carl Ernst von Krockow

(1769–1841) als Autoren 141

Aleksandra Kmak-Pamirska

Oase oder Wüste? Die Niederlausitz als Teil Preußens im

kulturgesellschaftlichen Diskurs des 19. Jahrhunderts 155

Marcell Mártonffy

„Dieser Name steht für einen Traum“. Familiengeschichtliche
Metafiktion und durchgearbeitete Tradition in Péter Esterházy's Prosa 169

Gestaltete Räume – Adel, Kunst und Architektur

Sabine Jagodzinski

Grenzüberschreitende Modi architektonischer Repräsentation –
Adelssitze im Königlichen und Herzogtum / Königreich Preußen im
ausgehenden 17. und 18. Jahrhundert 185

Katharina Ute Mann

Der polnische Palladianismus am Beispiel der Parkanlage *Arkadia* und
des Jagdschlusses *Antonin* der Fürstenfamilie Radziwiłł im preußischen
Teilungsgebiet 213

Zuschreibungen – Wahrnehmungen

Tomasz Rembalski

Der Gebrauch der deutschen Partikel „von“ in der Schreibweise der
kaschubischen Adelsnamen im preußischen Zeitraum und in der
Gegenwart (Versuch einer Problembeschreibung) 229

Daniel Kalinowski

Florian Ceynowa und der polnische Adel. Ein permanenter Kritiker 263

Über die Autorinnen und Autoren 285

Abbildungsverzeichnis 291