



**Künste  
dekolonisieren.  
Ästhetische  
Praktiken des  
Lernens und  
Verlernens**

*Julian Sverre Bauer,  
Maja Figge,  
Lisa Großmann,  
Wilma Lukatsch (Hg.)*

- 3 *Vorwort zur Schriftenreihe*  
*Barbara Gronau, Kathrin Peters*
- 9 *Dekoloniales Verlernen im Kontext der Kunstuniversität. Eine Einleitung*  
*Julian Sverre Bauer, Maja Figge, Lisa Großmann, Wilma Lukatsch*
- 23 *Autor\_innen / Contributors*
- 33 *Bildnachweise / Image Credits*  
*Luisa Ungar*
- 35 *Aesthet(h)ics*
- 37 *Aesthet(h)ics. Einleitung*  
*Julian Sverre Bauer*
- 45 *Zur Kolonialität der philosophischen Ästhetik*  
*Ruth Sonderegger im Gespräch mit Maja Figge und Wilma Lukatsch*
- 61 *Indigenität und dekoloniales Sehen in der zeitgenössischen*  
*Kunst Guatemalas*  
*Kency Cornejo*
- 77 *Dekoloniale Strategien im Theater als Ästhetik des Aufruhrs*  
*Grit Köppen*
- 95 *Exercises in Decolonizing One's Imagination*  
*~Weaving Common Ground 1*  
*Maria Thereza Alves and Wilma Lukatsch*
- 117 *Sounding the Margins*
- 119 *SOUNDING THE MARGINS. Dekoloniales „zwischen uns“ oder:*  
*Vom Anderen her gehört*  
*Wilma Lukatsch*
- 129 *A Cherokee Language Lesson*  
*Jimmie Durham*
- 133 *Sounding the Margins: What Gets Amplified*  
*Raven Chacon and Candice Hopkins*
- 147 *Listening to Sonic Memory at the Museum—*  
*Decolonial Archives in the Making*  
*Elsa Gaily*
- 163 *Feuilletonistisch-mäandernder Essay über zwei Konzerte, die ich nicht*  
*besucht habe, und darüber, dass ich stattdessen wieder Hall, Mignolo*  
*und Walsh gelesen habe, weil ich einen Artikel für den Sammelband*  
*Künste dekolonisieren schreiben möchte und darüber nachdenke, ob es*  
*möglich ist, Populäre Musik zu dekolonialisieren*  
*Johannes Salim Ismaiel-Wendt*
- 181 *Deep Memory*
- 183 *Deep Memory. Einleitung*  
*Lisa Großmann*

- 191 *ARCHIPELAGO ARCHIVES EXHIBIT #2:  
Picking (on) Prefixes  
Kiraṅ Kumār*
- 205 *Do You Know Our Names?  
Rajkamal Kahlon*
- 211 *„Who Is in the Archive?“  
Aïcha Diallo*
- 219 *Die Völker der Erde  
Rajkamal Kahlon*
- 229 *Look! A Negro!  
Emma Wólukau-Wanambwa*
- 247 *This Is Not New Jersey  
Jimmie Durham*
- 251 *Healing Institutional Trauma*
- 253 *Healing Institutional Trauma Einleitung  
Maja Figge*
- 261 *“Healing... That’s what we’re here to do”—On Systemic Insecurity, Spiritual  
and Historical Healing, Conscious Use of Technology, and the Sincerity of Irony  
Tabita Rezaire in Conversation with Julian Sverre Bauer*
- 275 *Survival Strategies—Queer and Trans Artists of Color Making Space in Art  
and Academic Institutions  
Rena Onat*
- 301 *On Smuggling and Drawing. A Conversation in Blocks  
Juana Awad, Luisa Ungar*
- 315 *The Acquisition of Knowledge Value in Museum Collections  
Sebastian De Line*
- 335 *Die Künste dekolonisieren! Ein langer, schwieriger und leidenschaftlicher  
Kampf  
Françoise Vergès*