

Julia Schulte to Bühne (Hrsg.)

Charly für 'ne Mark

Eine Disco im Museum

Diskotheiken und Jugendkultur entlang der Bundesstraße B 213
am Beispiel der Landdiskothek „Zum Sonnenstein“ aus Harpstedt.
Versetzt in das Museumsdorf Cloppenburg als erstes Gebäude
zur Geschichte der Nachkriegszeit im Weser-Ems-Gebiet.

**SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der DFG

Museumsdorf 
Cloppenburg 
Niedersächsisches Freilichtmuseum

Inhalt

Julia Schulte to Bühne „Licht aus – Spot an!“ – Eine Landdisco kommt ins Museum	8
Werner Straukamp Forschungsüberblick – Diskotheken und Jugendkultur entlang der Bundesstraße B 213 – eine Zeitreise	10
Der Soundtrack zum Roadmovie „Entlang der B 213“	110
Eine Auflistung der Diskothekenszene entlang der Bundesstraße 213	116
Julia Schulte to Bühne Popmusik und Discokugel im Museumsdorf	134
Eva Geiß / Michael Schimek Ein Haus zum Tanzen – 129 Jahre gebaute Tanzgeschichte am Harpstedter Schützenplatz	140
Hermann Dunkler-Gronwald Die Translozierung der Landdiskothek „Zum Sonnenstein“	162
Bernd Oeljeschläger „The Godfather of Tresen“ – Klaus und Gunda Sengstake im Porträt	170
Objekte erzählen Geschichte	
Sabine Dittmer – Unter der Spiegelkugel	180
Sandra Witte – „Blinded by the light“ – Die Lichtanlage	182
Michael Schimek – „Alles so schön bunt hier“: Die Tanzfläche	186
Werner Straukamp – Vom Disco-Dance zur Rocknacht	190
Werner Straukamp – „Last night a DJ saved my life“ – Die Discjockeys	192
Sandra Witte – Der Bass ging durch die Knochen	196
Tim Schauer – Was auf den Plattenteller kam	198
Frederieke Hilgefort – BRAVO-Hits im „Sonnenstein“	200
Werner Straukamp – Nichts für Tanzmuffel – Disco-Sound und Rock'n'Roll	202
Werner Straukamp – Im „Stein“ läuteten die Glocken bereits am Mittwoch	206
Werner Straukamp – In den 80ern liefern Maxi-Singles den Maxi-Sound	208

Werner Straukamp – Compact-Discs: Übergang in die 1990er	210
Werner Straukamp – Eine Party auf dem River-Boat	212
Werner Straukamp – Spacige Gitarrensounds und Halbstarke in Uniform	216
Werner Straukamp – Sängerwettstreit und Schlagerchance	220
Werner Straukamp – Traumland der Hypnose	224
Victoria Biesterfeld – Der Rest vom Schützenfest	228
Victoria Biesterfeld – Von VIP-Karten und Eintrittsbändchen	230
Victoria Biesterfeld – Der „Stein“ wirbt für sich	232
Julia Schulte to Bühne – Rundumversorgung: Die Theken	234
Hermann Dunkler-Gronwald – Cowboys an der Bar	238
Julia Schulte to Bühne – Gute Aussichten	240
Michael Schimek – „Stairway to heaven“: Die Sitztribüne	242
Laura Pigge – Der Ruf der Freiheit	246
Julia Schulte to Bühne – 'nen Charly für 'ne Mark	248
Hannah Günster – Von Zigarettenstummeln und Lippenstiftabdrücken	252
Sandra Witte – Vom Ausflugslokal zum Bistrobetrieb	254
Sandra Witte – Das „Steak vom heißen Stein“	256
Werner Straukamp – Magic Shoes aus London – Gundas Plateaustiefel	258
Werner Straukamp – Ein Paradiesvogel im rotledernen Bodysuit	260
Werner Straukamp – Die Sektbar von ihrer schönsten Seite	262
Werner Straukamp – Von Ibizas Indie-Boutique nach Harpstedt	266
Victoria Biesterfeld – Kitschengel und Seidenschmetterlinge	268
Laura Pigge – Tapeten – Konservatoren von Zeit und Rauch	270
Michael Schimek – Ganz schön schräg: Das Blumenfenster	272
Hermann Dunkler-Gronwald – Das Bleiglasfenster	276
Eike Lossin – Auf dem stillen Örtchen	278
Eike Lossin – Kondom auf Knopfdruck	282
Eike Lossin – Drei mal neun gewinnt!	284
Eike Lossin – „Nach Hause telefonieren...“	288
Bernd Oeljeschläger – „Stein-Zeit“	292
Literatur	296
Autorinnen und Autoren	301
Danke!	303