

**Der Wanderer im Märchen –
Das wandernde Märchen**

Märchen – Kunst

Forschungsbeiträge
aus der Welt der Märchen

**FID SOCIAL UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG**

KÖNIGSFURT-URANIA

Inhalt

<i>Sabine Lutkat</i> Vorwort	7
---------------------------------------	---

DER WANDERER IM MÄRCHEN – DAS WANDERENDE MÄRCHEN

<i>Sabine Wienker-Piepho</i> »... und da litt es ihn nicht länger zuhause« Von der Wanderlust im Märchen	11
--	----

<i>Wilhelm Solms</i> Tief in den Wald hinein	29
---	----

<i>Harlinda Lox</i> Kaiser Karl V. in der Erzählkultur Flämische Anekdoten in einem europäischen Überlieferungskontext	44
--	----

<i>Angelika B. Hirsch</i> Original, abgekupfert oder geklaut? Märchentypen und Motive auf der Wanderschaft	70
--	----

<i>Ingrid Jacobsen</i> »Wandern auf dem Himmelspfad« Märchen und Geschichten auf dem Jakobsweg	94
--	----

<i>Dorothea Höck</i> Wohin der Weg führt? Frage nicht, gehe ihn. (nach Friedrich Nietzsche) Über Weg- und Zielkunde in der Philosophie	114
--	-----

<i>Barbara Gobrecht</i> Hinwandern oder fortlaufen? Märchenhelden auf dem Weg zum Dämon und auf der Flucht	134
--	-----

MÄRCHEN – KUNST

<i>Sabine Lutkat</i> Kunst und Kunstschaffende im Märchen	169
--	-----

<i>Markus von Hagen</i>	
Märchen und Lyrik	190
<i>Ulrike Kehrer</i>	
Wenn Worte Instrumentalmusik werden	
Wie Märchen Komponisten inspirierten	210
Abkürzungen von Literaturangaben	222
Zu den Autoren und Herausgebern	223