

Zukunft Museum

Herausgegeben von
Leonhard Emmerling und Latika Gupta,
Luiza Proença und Memory Biwa

**FID SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE**
in Zusammenarbeit mit der **DFG**

TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Inhalt

Danksagung 9

KLAUS-DIETER LEHMANN

Museum der Zukunft 11

I

LEONHARD EMMERLING

Das Museum als Arena 17

CHRISTOPH MENKE

Das Experiment der Freiheit 40

SUNDAR SARUKKAI

Das Museum der Zukunft 63

JAN VÖLKER

Das Museum des Wandels 69

II

SHUDDHABRATA SENGUPTA

Unendlichkeit vor Gericht. Das imaginäre Museum 95

CINTIA GUEDES UND IKI YOS PINA NARVÁEZ

Die Auseinandersetzung mit der Zukunft war schon
immer Zeichen unseres zähen Lebenswillens 108

PAULINA E. VARAS

- Die Normalität war das Problem 118
Notizen der Kraft. Ideen zu nomadischen Institutionen in
der chilenischen Kulturlandschaft 118

KAVITA SINGH

- Öffentliches Versagen? Indische Museen und ihr Publikum .. 132

MARCELO REZENDE

- Die Schule und der Urwald: ein Museum 146

III

ANDREAS BEITIN

- Ist das Museum der Zukunft grün? 159
Institutionelle Herausforderungen eines sich wandelnden
ökologischen Bewusstseins in Kunst und Kultur 159

ROMILA THAPAR

- Auf der Suche nach dem Museum der Zukunft 172

JYOTINDRA JAIN

- Das Museum als Forum 189

AVNI SETHI

- Das Museum als Beweisstück. Für eine Kultur der Gerechtigkeit .. 204

NAMAN P. AHUJA

- Museen kreuzen auf einem neuen Meer der Erzählungen 217

PARUL DAVE MUKHERJI

- Sprechende Besen und stumme Statuen: Hin zu einer
Entkolonialisierung von Museen 241

GREER VALLEY

- Gibt es noch Hoffnung? 269
Imaginierte Vergangenheit und erlösende Zukunft in der
Ausstellung *Goede Hoop (Gute Hoffnung)* im Rijksmuseum .. 269

IV

BERTHOLD FRANKE

Repräsentation und Reflexion – Museen als Institutionen
und ihre doppelte Identität 297

TASNEEM ZAKARIA MEHTA

Die Neuerfindung eines kolonialen Museums für das
heutige Indien 314

JOHANNES BELTZ, MUSEUM RIETBERG ZÜRICH

Zusammenarbeit fördern! 330
Sammeln, Forschen und Kooperieren im postkolonialen,
digitalen Zeitalter 330

INES DE CASTRO

Das Linden-Museum der Zukunft 352

CIRAJ RASSOOL

Die postkoloniale Erneuerung des Museums 372

V

MOLEMO MOILOA

nto > ntu: Relationale Infrastrukturen von Museen in
Afrika neu erfinden 393

CHAO MAINA

Afrikas Museen im Digitalzeitalter 405
Die Museen des Kontinents zwischen kuratorischem
Wandel und Technologie – eine Erkundung 405

SUZANA SOUSA

Heimkehr. Das postkoloniale Museum und die Restitution .. 422
Der Fall der Sindika-Dokolo-Stiftung und des Museums im
angolanischen Dundo 422

FLOWER MANASE	
Museum der Zukunft	431
Der Fall des Nationalmuseums von Tansania	431

GOODMAN GWASIRA	
Neupräsentation von Ethnizität im Owela Museum, Windhoek, Namibia.....	454

VI

ELVIRA ESPEJO IM GESPRÄCH MIT LUIZA PROENÇA	
»Ich bin Identität, Kultur, Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Sprachen«	467

NYDIA GUTIERREZ	
Museen und lokale Gemeinschaften: Gesten der Wiederannäherung	478

JOSÉ EDUARDO FERREIRA SANTOS UND VILMA SOARES FERREIRA SANTOS	
Die Zukunft der Museen, Häuser, Dächer	498

CHRISTINE LITZ	
Das Museum der Zukunft. Vom Esszimmer zur Küche.	513

ALISON KEARNEY	
In Auseinandersetzung mit dem Museum: künstlerische Interventionen als Kritik	530

Zukunft Museum: Autorinnen und Autoren	547
--	-----