

Schamanen Sibiriens und ihr Vermächtnis

Herausgegeben von
Erich Kasten

**FD SOZIAL- UND
KULTURANTHROPOLOGIE
in Zusammenarbeit mit der DFG**

Verlag der Kulturstiftung Sibirien
SEC Publications

INHALT

<i>Erich Kasten</i> Vorwort	7
EINFÜHRUNG: WELTBILD UND RITUAL IN SIBIRIEN	
<i>Erich Kasten</i> Schamanen: Sibirische Weltbilder – Westliche Gegenwelten	11
RITUELLE GEGENSTÄNDE DER SCHAMANEN	
<i>Gudrun Bucher</i> „ ... eine tungusisch-schamanische Kleidung für das Academische Museum in Göttingen“: Fragen zur Provenienz des Göttinger Schamanengewands aus dem 18. Jahrhundert	27
<i>Marjorie Mandelstam Balzer</i> Schamanenattribute, Gender und sich wandelnde Definitionen des Heiligen	43
<i>Roberte N. Hamayon</i> Die Geweihkrone der sibirischen Schamanen: Eine neue Sicht auf ein wenig beachtetes Objekt und seine bisherige Interpretation	59
<i>Erich Kasten</i> Die Trommel der Saami als Abbild von Weltbild und ritueller Praxis im Wandel	81
DAS SCHAMANISCHE RITUAL	
<i>Thomas R. Miller</i> Musik der Schamanen	89
<i>Tat'jana Bulgakova</i> Das schamanische Heilungsritual der Nanaj – eine Art „kleine Initiation“	119

SCHAMANISCHE WELTBILDER IN KULTURELLER ERINNERUNG
UND TRANSFORMATION

Dmitrij Funk

Adam und das gelobte Land im sibirischen Schamanismus 147

Erich Kasten

Schamanisches Vermächtnis in heutiger ritueller Praxis in Nordostsibirien 165

WELTBILD UND RITUAL DER SCHAMANEN IN NEUEREN DISKURSEN

Andrei Znamenski

Jenseits von Sibirien: Schamanismus in der Wissenschaft
und in zeitgenössischen Bewegungen des Westens 189

Valentina Charitonova

Die Wiederbelebung des Schamanismus in Russland 219

Erich Kasten

Schamanische Motive in indigener und westlicher Kunst 241

Rüdiger Sünner

Der Künstler als ‚Schamane‘: Spirituelle Dimensionen bei Joseph Beuys 259

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 279